

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
МОСКОВСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

Театр высокого мастерства

С 5 июля в городе Челябинске начнутся гастроли московского академического Малого театра.

Приезд московского Малого театра — большой культурный праздник для трудящихся Челябинска. Рабочий зритель и вся общественность Челябинска впервые познакомятся с одним из самых замечательных театров красной столицы, познакомится с яркими образцами высокого художественного мастерства на котором учатся целые поколения молодых актеров.

Московский Малый театр — старейший русский театр, существующий уже больше 100 лет. Взяв свое основание в любительском крепостническом театре с актерами крепостными театр формировался в тяжелой, глухой обстановке самодержавия. При этом формировался на правах своего рода, художественного дуэанта передовой общественной мысли. Малый театр был, по выражению А. В. Луначарского, «порождением лучшей части русской интеллигенции в ее борьбе с самодержавием со всеми порождениями заскорузлого феодального строя, а отчасти и с капитализмом».

Грибоедов, Гоголь нашли себе в стенах Малого театра гениального истолкователя в лице артиста Щепкина, имя которого известно в истории русского театра как имя «создателя русского театрального реализма». Традиции великого реалиста Щепкина театр сохраняет и в дальнейшем развивался в основном на их базе, обновляя и оживляя их в живом творчестве последующих поколений. Величайший русский писатель реалист Островский, к которому обращается позднее Малый театр вырос и укрепился как драматург именно на этой основе.

Но случайно в летнем репертуаре Малого театра, который увидит челябинский зритель три из пяти назначенных в постановку пьес, принадлежат Островскому «На бойком месте», «Вешние деньги», «На всякого мудреца довольно простоты».

Из классики мировой драматургии театр покажет Челябинску «Стакан воды» — Скриба, из современного советского репертуара «Оттенки восточного» Б. Ромашова. Последняя пьеса свидетельствует о том, что Малый театр отнюдь не замыкается в узком кругу классического наследия. Напротив он последовательно стремится приспосабливаться к новой жизни страны и воплощать ее в своих специальных образах.

Несмотря на то что театр в своей биографии перешагнул уже сотню лет он молод и отзывчив на все требования нашего социалистического сегодня. Своим

великолепным мастерством своим высочайшую, десятилетиями накопленную культуру работники театра несут в самую гущу широких масс. Благодаря своему опыту работы филiais Малого театра среди колхозников в Земетично-Воронской области. В пользу этого же гово-



НА СНИМКЕ — артист республиканы, старейшая актриса Московского Малого театра А. А. Рыбникова, приезжающая в числе других артистов на гастроли в Челябинск.

рит и тот факт, что на весь летний сезон этого года Малый театр выезжает в крупнейшие рабочие центры Союза — в Ленинград и Челябинск.

В составе группы Малого театра приезжающей в Челябинск, зритель увидит высокого — квалифицированных мастеров сцены старейшую актрису театра — народную артистку республики А. А. Рыбникову, одного из представителей даровитого поколения актеров Садовских, выступавших Малым театром народное искусство республики Садовского П. М. народных артистов республики — В. Н. Пашенную, В. Н. Рыску, М. М. Климова, заслуженных артистов республики — Е. Д. Турчанинову, А. В. Васенина, С. А. Гачкина, М. Ф. Ленина, В. Р. Ольховского, артистов Гремину, Шатрову, Обухову и др.

В Челябинске Малый театр пробудет до 20 июля.