



ПРИВЕТ ДОРОГИМ ГОСТЯМ!



НА СНИМКЕ в роли Мамасовой — народная артистка республики Яблочкина В. в роли Глухова — народный артист республики Садовский Пьеса — «На всякого мудреца довольно простоты»

Малый театр в Челябинске

Вчера ночью с московским поэтом в Челябинск приехала гастрольная труппа Малого театра. Артисты были встречены на вокзале представителями областных и городских партийных и советских организаций — гг Ларинным Шауми, Перваловым и работниками Ленинградского музыкального театра. Встреча была исключительно дружеская.

В беседе с нашим сотрудником, который из привечавших товарищей поделился своими впечатлениями от поездки в Челябинск.

Тов МАТУСИС — инспектор Малого театра — заявил:

— Мы приехали в Челябинск в свой отпускной период. Большое желание у каждого из нас видеть новую молодую область богатую новостройками. Цель нашего приезда — обслужить трудящихся Челябинска в своем основном составе и своих декорациях костюмах, чтобы художественная ценность наших спектаклей была на той же высоте как и в Москве.

В нашем репертуаре Островский «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» и «На бойком месте», Смирнов — «Стакан воды» и мещань — «Огненный мост».

Мы хотим дать один спектакль для частей Красной армии. Затем выехать с беседами — о путях Малого театра, которые будем иллюстрировать отрывками из пьес. В плане театра также выезды в область.

Нас очень волнует и трогает встреча, которую оказал коллектив советских и партийная общественность Челябинска. Мы ей за это чрезвычайно благодарны.

Тов, РЫЖОВА — народная артистка республики — сказала:

— Никогда в Челябинске я не была. Вижу вокруг громадное строительство изумительную стройку.

Меня очень интересует новый зритель, с которым, мы здесь встретимся. Возникнет вопрос — дойдем ли мы до него поймет ли он нас. Самое высшее счастье для актера — быть чуждым зрителем, донести до него художественный образ. Наш театр реалистический, мы даем правду жизни. И я нахожу, что только правда доходит до зрителя. Знаю я также, что рабочий зритель фальши не принимает. Это самая благодатная публика, в ней нет пресыщения, есть напротив свежесть непосредственность восприятия.

Самое дорогое и ценное для нас услышать от самих рабочих, как они нас воспринимают, как мы доходим до них.

Тов САДОВСКИЙ — народный артист республики — так определил значение поездки театра.

— Мне хорошо знакомы театры Москвы и Ленинграда. Я давно хотел побывать в таких крупных промышленных центрах как Челябинск. Поэтому гастрольная поездка в Челябинскую область имеет для меня исключительное значение. Здесь я познакомлюсь с новым строительством интересной современной