

696

К предстоящим гастролям

Малый театр на сцене рабочего клуба

Завтра в клубе фабрики имени Горького начнутся гастроли Московского Малого Академического театра. Это чрезвычайно большое событие для рабочих Вичуги. Ударники фабрики имени Горького, ставшие победителями в первом туре соревнования текстильных предприятий, добившись выработки безбрачной ткани, снижения себестоимости — награждены возможностью посмотреть искусство одного из лучших театров великой родины. Это возможно только в нашей стране, ибо лучшим ценителем культуры, лучшим ценителем всего прекрасного может быть рабочий, ударник, трудящийся — хозяин страны.

Малый театр на сцене рабочего клуба покажет, исключительно пьесы Островского: „Женитьба Белугина“, „Бесприданница“ и „Бешеные деньги“.

Огромный художественный талант Островского, помимо воли и даже вопреки собственным намерениям, сделал его беспощадным обличителем своего строя. Никому еще не удавалось такой сокрушительной сатирической силой показать дикость купеческого самодурства, полчищ правых этого „темного царства“ — о реалистическом полномочии изобразить типы ищущих — стяжателей, купцов, помещиков, трагические образы русской женщины, образы чиновников, издатчиков, подзащитных и приспосабливцов, образы вырождающегося, идущего ко дну дворянства.

Имя Островского, его драматургическая деятельность, не без основательно связывают с именем Малого театра вот уже почти 90 лет. С 1847 года, когда Островский написал свою первую пьесу „Свои люди сочтемся“ до самой смерти, чуть ли не каждая пьеса Островского получала „крещение“ на сцене Малого театра.

Кроме этого со своей сценой Малый театр показывал пьесы таких драматургов как Гоголь, Грибоедов, Шекспир, Лопе де Вега, Гете и другие, просмекивающие купеческо-чиновничий мир.

Октябрьская революция открыла перед театром невиданные перспективы, и мы знаем, раньше чем в других театрах, активное желание передать свою вековую культуру рабочему классу, и самому стать одним из боевых участников создания нового социалистического театра. Эту задачу театр выполняет не без успеха. Кто справедливо называют „театром актера“. Многие мастера — Малого театра актеры — создатели творческих школ и направлений.

Малый театр не замкнутый театр традиции. Он создает образы новых людей, волнуется масс величием идей и дел коммунистической партии. На сцене театра становятся любимыми спектакли: „Любовь Яровая“, „Бойцы“, „Растеряева улица“.

Театр не замкнут. Сетью гастролей, фестивалей, творческого шефства он вышел далеко за пределы Москвы. Предстоящие гастроли в Вичуге и предшествовавшие в Иваново и Родники Яркий показатель активности театра.