



Народная артистка республики Веря Николаевна Пашенная с балкона Игарского порта приветствует трудящихся Игарки, во время встречи коллектива Малого театра.

(Фото С. Малобядского).

## Артисты Малого театра в Игарке

### НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Я никогда не забуду 27-е июля 1936 года!.. Яркий солнечный теплый день. Все в порт, навстречу артистов Малого театра! Собрались. Ждем теплохода. Все кругом весело, оживлено. Звук музыки разносится по воздуху и волнует сердца присутствующих. Протока серебрится, деревья качают своими макушками как бы кланяясь, встречая и провожая с приезжающими к нам артистами Малого театра и одновременно прощаясь с артистами Большого театра — уезжающими дальше, на север.

Вот подошел к порту разукрашенный морскими флагами теплоход «Красноярский рабочий». На нем — наши дорогие гости. Сколько восторга пережила лично я, когда мимо меня прошел коллектив Малого театра — одного из лучших театров нашей страны! Я не могла удержаться от слез радости, когда с балкона порта говорила свою первую приветственную речь нам — игарцам народная артистка Пашенная.

С малых лет я люблю сцену, но жила я в захолустном городе Енисейске, родители мои были старого закала и отец не разрешал мне играть на сцене даже в клубе. Я никуда, никогда не ездила и не видела, не слышала настоящих артистов. И вот здесь, в Игарке, в этом году я увидела настоящее искусство. Я страшно люблю сцену и музыку, самоучкой научилась играть на пианино. Я испытала полно счастье, слушать солистов оперы и оркестра Большого театра и наслаждаться спектаклями Малого театра.

Много радостей принесли эти спектакли, но и сейчас, как о самой большой радости, я вспоминаю о замечательной встрече в порту, о выступлении Веры Николаевны Пашенной. Я сердечно, шлю горячий привет артистам Малого театра — славным советским артистам посетившим, наше Заполярье.

Галина Саломатина.

(Сестра)

Слушая замечательных людей искусства, забываешь, что находишься не полярным краем, а далекой Игарке.

Инженер МЕЛЬНИКОВ.

### Скоро артисты выезжают на Диксон

Коллектив артистов московского Государственного Академического Малого театра свои основные выступления в Игарке закончил. О пароходом «Ян Рудзутак» половина артистов отправляется в Красноярск, откуда срочно выедет в Москву, торопясь успеть к открытию театрального сезона в Москве. Остальные артисты, во главе с В. И. Пашенной, остаются в Игарке. В ближайшее время они вылетят на самолете на Диксон, для выступлений со спектаклем «На бойком месте».

Большевики Заполярья.