

Вырезка
из газеты

Бакинский Рабочий

Баку

газета №

Четверг, 2 июля 1936 г., № 151 (4950).



В гастроли государственного Академического Малого театра. Сцена из пьесы Островского «Вешние деньги».

ПРИЕЗД МАЛОГО ТЕАТРА

3 июля в летнем театре парка «Роте Фане» начинаются гастролы Государственного академического Малого театра. Малый театр — старейший театр нашей страны, театр огромной художественной культуры. Его творчество, развивавшееся на протяжении почти 130 лет, всегда отличалось художественным реализмом и высоким сценическим мастерством. История Малого театра неразрывно связана с именами классиков русского театра — Грибоедова, Гоголя, Островского, с именами таких актеров, как Щепкин, Мочалов, Садовский. Ермолова — этих крупнейших самородков сцены.

За многие годы своего существования Малый театр создал ряд классических образцов сценического искусства, завоевавших ему славу не только внутри страны, но и далеко за ее пределами.

Малый театр — это прежде всего театр классической драмы и комедии. На его сцене прошли лучшие образцы классической русской и западной драматургии. Но послереволюционные годы характерны также сближением Малого театра с современными советскими драматургами. Крупный

художественный успех имели также его постановки, как «Бойцы» Ромашова, «Скутаревский» Леопольда и другие.

В Баку Малый театр приезжает впервые. В последний раз театр был здесь в сезоне 1927—28 гг. В этом году театр даст в Баку до 20 спектаклей (из них 3 утренника) и покажет 4 своих постановки: «На всякого мудреца довольно простоты», «Вешние деньги», «На бойком месте» Островского и «Стакан воды» Скриба.

Все спектакли пойдут в обычном московском оформлении театра. В исполнительском составе театра: народные артисты республики Яблочков А. А., Рыжов В. А., Климов М. М., Садовский П. М., Яковлев Н. К., заслуженные артисты: Лопухин М. Ф., Турчанинова Е. Д., артисты: Шatroва, Фадеева, Рейзен, Рыжов, Грэм, Горич и другие.

В этом году это уже третья гастрольная поездка театра, побывавшего уже в Ленинграде и Днепрпетровске.

Приезд Малого театра большое событие в культурной жизни города. Его гастролы, представляющие выдающийся художественный интерес должны привлечь внимание самых широких слоев бакинского зрителя.