

Вырезка  
из газеты

Вышла

172  
Ст

★ 9 ИЮЛ 1936

Бану

# Малый театр у бакинских нефтяников

В парке имени «Роте-Фане» идут спектакли Московского Малого театра.

Озаренный славой любовью и признанием народа, Малый театр сегодня — гость бакинских нефтяников.

\*\*\*

Открылись спектакли Малого театра пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Произведение великого русского драматурга, в исполнении мастеров Малого театра, засверкало, заиграло тысячами красок.

Малому театру чужды формалистические уродства.

Большой талант, неустанная работа над собой, высокая культура, отличительное качество актеров этого театра.

Доступно и понятно, с высокой художественной правдой, которой этот театр отличается, он раскрывает образы Островского.

Вот он мир, по выражению Н. А. Добролюбова, «тюремного, гробового безмолвия, лишь изредка оживляемый глухим бессильным ропотом, робко замирающим при самом зарождении. Нет ни света, ни тепла, ни простора.

...Но есть и живучие натуры: те глубоко, внутри себя собирают яд своего недовольства, чтобы при случае выпустить его, а между

тем неслышно ползут, подобно змеям, сжинаяются, извиваются и переворачиваются ужасом и жабою».

Перед зрителем прошла целая плеяда народных артистов республики — П. М. Садовский, В. Н. Рыжов, Н. К. Яковлев, А. А. Яблочкина, М. М. Климов.

Но разве заслуженные, да и «рядовые» актеры Малого театра — Е. Д. Турчанинова, Ник. Рыжов, Н. Н. Горич, А. И. Ржанов, Н. Н. Гремин — не на высоте?

О предшественнике П. М. Садовского, тоже Проше Михайловиче Садовском (ему пришлось жить и творить в обстановке закоренелого пренебрежения и презрения к актеру), ходил слух, что единственным его утешением были частые прогулки «на теплые воды», т. е. в трактир.

Актеры Малого театра после Великой Октябрьской революции работают в обстановке огромного почтения, любви и забот советского народа.

К ним бережно и осознанно несшим до наших дней дорогое наследство художественного реализма, накопленное знаменитыми русскими актерами Садовским, Щепкиным, Васильевым, Шумским — самый чуткий и самый требовательный, советский зритель испытывает большую благодарность.

Это ярко чувствовалось на спектаклях Малого театра в парке «Роте-Фане» («На всякого мудреца довольно простоты», «Стакан воды»), где между зрителем и актером возникла большая дружба.

Л. ШУМСКИЙ.