

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Во дворе фабрики 15 июля несколько необычное собрание в столь раннем часу. Рабочие и работницы, пионеры и комсомольцы все с цветами — эмблемой нашего радостного творческого труда.

— Чего это пионеры пришли так рано на фабрику? — спрашивает какая-то старушка.

— Да артисты и нам из Малого театра приезжают, бабушка!

Радостные приветствия и крики «ура» встретили поезд с артистами Малого театра. С особой теплотой встретили все народную артистку республики Марию Михайловну Вакучетову-Тамаринову.

От всего коллектива приветствовала ее пионерка Рита Бикова. Она передала народной артистке цветы. От имени всего коллектива комбината артистов приветствовал директор фабрики т. Баранов.

— К нам, ударникам текстильной промышленности, получили первую премию в области, приехали один из лучших ударников искусства Малого Академического театра. Мы все, — ударники единой великой стройки социализма, все почему так велика и радостно наше единство!

Краток и задумчив был ответ артистов. Только при Советской власти оценены работники искусства, ибо лучшим ценителем культуры, создателем человеческого, лучшим ценителем всего прекрасного может быть лишь рабочий — хозяин страны. Только при Советской власти мог в Родники приехать Малый театр.

Тридцатилетие первой стачки в Родниках и! приезд Малого театра — все это страницы одной и той же великой эпохи.

Путем долгой и тяжелой борьбы родниковский пролетарий, как и пролетарий всего Союза, завоевал себе право хозяина на все лучшее, что создано человечеством.

Горячий привет артистам Малого Академического.

Бондаровская.