

Ценный вклад культуру района

Сегодня в клубе фабрики имени Ногина начинаются гастроли Московского Академического Малого театра. Перед зрителем Вичуги снова предстанет великое совершенство театральной игры мастеров сценического искусства. Третий по счету приезд столичных гостей—это яркая демонстрация заботы партии и правительства о людях, о росте их культуры, о помощи им в освоении высокого искусства. Приезд Малого театра в Вичугу—это радостная встреча работников искусства с трудящимися Вичуги, со стахановцами родины виноградовского денженца.

Зритель Вичуги снова встретится со своей знакомой по прошлым гастролям Народной артисткой Республики Марией Михайловной Блюменталь-Тамариной. Образы, созданные ею и показанные на сцене год тому назад,—памятны и по сей день.

Зритель Вичуги так же немало осчастливлен приездом знакомых по прошлым гастролям артистов Малого театра А. В. Карцева, И. Г. Липштейна, М. М. Пашковой, Е. С. Кузнецовой, впервые приехавших в Вичугу заслуженных артистов Республики С. В. Абдарова, Н. А. Белозеровой, и др.

Крепнет связь текстильщиков района с Малым театром, все прочнее становится узы дружбы между Вичужанками и мастерами сцены Московского театра. Этот столь отрадный факт объясняется закономерной тягой трудящихся к вершинам искусства. Именно поэтому так радостно встречают вичужане своих дорогих гостей.

Приезд мастеров искусства знаменателен еще и тем, что зрителю Вичуги будут показаны спектакли более разнообразного репертуара, чем в прошлом году: классические пьесы Островского „Без вины виноватые“, пьеса французского драматурга Скриба „Стакан воды“ и пьеса советского писателя драматурга Давурина „Семья Волковых“.

Пьеса „Без вины виноватые“, рисует людей низших сословий виновных без вины в силу тогдашних социальных условий в России, дает понятие о невозможности быть счастливой женщиной-матерью царской России, помогает еще яснее осознать как хорошо и весело стало жить теперь. Одновременно пьеса дает яркий показ дореволюционного артиста, призванного быть шутом в забаву высших классов.

В „Стакане воды“ Скриб вскрывает существо верхушки государственного управления капиталистической системы. В пьесе „Семья Волковых“ пролетарский писатель драматург Давурин показывает советскую семью, людей нового советского уклада, подчинивших все ради долга перед страной, перед своей родиной.

„Без вины виноватые“ и „Семья Волковых“—это две пьесы о семье разных миров. Как разительно велика противоположность между этими семьями, семьями страданий и семьями счастья, единой воли, желания и целеустремленности.

Спектакли Малого театра в Вичуге—ценный вклад в культуру района. И это впервые очередь должны учесть самодельные кружки, драмколлективы. Надо максимально возможно изучить игру мастеров сценического искусства, внимательно прислушаться к указаниям артистов, которые проведут большую работу в кружках по оказанию помощи в работе. Необходимо приезд артистов Малого театра использовать так, чтобы он был организующим началом резкого повышения качества работы кружков самодеятельного искусства.