

Вырезана
из газеты

Волжская Коммуна

24 ИЮЛ. 1938!

Нужбышев

МАЛЫЙ ТЕАТР В МОРДОВИИ

Государственный Академический Малый театр в порядке шефства ведет большую работу с рядом молодых театров и драмкружков. В частности, театр руководит драмкружками военной школы им. ВЦИК, крупнейшего московского завода «Серп и молот», Магнитогорским театром рабочей молодежи, театром русской драмы в Киеве, колхозно-совхозным театром в Земетчин (Московской области). Установил также тесную связь Малый театр и с Мордовским национальным театром драмы.

Вот уже третий год на летние месяцы Малый театр посылает в Саранск бригады своих артистов. Приезд бригады является каждый раз большим культурным событием в жизни Мордовии.

Мордовские зрители с исключительным вниманием и одобрением принимают спектакли Малого театра. За это лето были показаны пьесы Островского: «Без вины виноватые» и «Не было ни гроша да вдруг алтын», Ромашева — «Огненный мост» и С. Амаглюбели — «Хорошая жизнь».

Вместе с тем бригада Малого театра во главе с бригадиром по шефству — заслуженной артисткой МАССР Н. О. Григоровской руководит молодым коллективом Мордовского театра при постановках двух пьес Островского. Артисты Коротков А. П., Севастьянов и Супруненко ведут с коллективом занятия по гриму, ритмике и танцам.

Художественное руководство и помощь Малого театра содействуют исключительно быстрому росту Мордовского театра, усвоению его актерами, — в большинстве своем недавними колхозниками, — богатого опыта сценической культуры.

В. И. НОВИЦКИЙ,
директор Мордовского театра.