

ДЕНЬ ГОРОДА

Начнет ли Большой

Моск. правдо, - 1999 - 21 мая - с 1

НОВЫЙ сезон?



Первая очередь работ по реконструкции Большого театра началась два года назад. Она включала строительство здания для филиала театра инженерного, вспомогательного корпусов, реставрацию фасадов основного здания. Планировался и срок окончания работ 1997 й. Юбилейный для Москвы. Считалось, что и очередной сезон Большой начнет в новом здании. А в старом, историческом придут строители и реставраторы. Памятник Бове давно требует серьезнейшей реконструкции. Необходимость этого была подчеркнута несколько лет назад особыми документами в том числе и за подписью президента, по которым Большой, как и Кремль и бывшая Ленинка, а ныне Государственная Российская библиотека отнесены к уникальнейшим памятникам истории и культуры являются национальным достоянием страны, относятся к объектам федерального значения. Это предполагает что и содержаться они на средства государства.

Подсчитано было что для проведения всех работ по первой очереди потребуются 1 триллион 200 миллиардов рублей. За все время дали лишь 300 миллиардов. Эти средства позволили построить инженерный корпус, начать монтаж технологического оборудования, пустить холодильную станцию, смонтировать каркас здания филиала, подготовить под отделку вспомогательный корпус.

На нынешний год для продолжения работ требовалось 630 миллиардов. Выделили только 238. Получено за четыре с половиной месяца лишь 12 миллиардов. Результаты неутрачено просчитать. Завершение работ по первой очереди отложено, как минимум на год.

Возмущает, говорит руководитель строительства Яков Константинович Саркишов, не только отсутствие денег, а само отношение к строительству объекта со стороны Минфина и Минэкономки, отсутствие перспективы. Похоже, кроме Москвы, а мэр постоянно бывает здесь да стро

ителей («Моспроект» генеральный подрядчик работает практически задаром), никого из российских руководителей судьба объекта не волнует. Мы имеем дело со множеством партнеров и фирм отечественными, зарубежными научными организациями. Они не могут понять почему мы оказываемся несостоятельными в деловом партнерстве работая на столь важном государственном объекте, каким является Большой театр.

Между прочим только под гарантию правительства России что реконструкция будет закончена в нынешнем году и труппа станет выступать на сцене нового филиала, надзирающие органы службы пожарной безопасности разрешили открыть сезон в прошлом году. Ведь действительно состояние здания тягелейшее.

Как сказал художественный руководитель Владимир Васильев. Большой театр просто может перестать существовать если финансовая политика в отношении него не будет пе

рестроена. Мэр создавшееся положение называл просто национальным позором.

Создавшееся положение заставило строителей обратиться к президенту с просьбой вмешаться и оказать содействие. Намерен обратиться мэр. Наверное и руководство Большого надо бороться за свой театр. Хорошо и даже нужно организовывать благотворительные акции чтобы помочь восстановить пострадавший от пожара оперный театр в Венеции. Но почему никто из деятелей искусства России по настоящему не поднимает голос во имя спасения Большого?

Между прочим в финском городе Турку одна из фирм начала продавать оборудование распределительной станции предназначенной для реконструируемого Большого театра. Московские строители не могут расплатиться с партнерами.

Нина БАТАЛОВА
Фото А. ВОЛОДИНА