

7 мая состоялось расширенное заседание Художественного совета театра, которое провел его председатель В. Васильев.

В начале заседания был рассмотрен план текущего репертуара театра до конца 1998 года, т. е. на первую половину следующего, 223-го сезона.

Сообщение по этому вопросу сделал заместитель директора театра В. Тихонов. Он рассказал, что предлагаемый календарный план подготовлен после неоднократной корректировки с участием художественных руководителей и руководителей коллективов.

Репертуарный план делался с учетом предстоящего фестиваля, посвященного 200-летию А. С. Пушкина, поэтому такие спектакли, как «Борис Годунов» и «Евгений Онегин», будут возобновлены ближе к юбилею и пойдут во второй половине сезона.

В. Тихонов отметил, что отсутствие планов выпуска спектаклей «Отелло», «Кармен» и Вечера балетов Бежара может отразиться на реальном выполнении намеченного календарного репертуара.

Из-за обилия новых постановок на основной сцене остается очень мало времени для репетиций по возобновлению текущего репертуара. Поэтому готовиться к показу спектакли будут на верхней сцене.

В. Тихонов высказал сомнения в целесообразности возобновления спектакля «Алеко» для показа его в одном вечере с «Франческой да Римини». Предпочтительнее в один вечер с «Франческой» показывать «Паганини».

Рассмотрев календарный план, а также перечень спектаклей, которые будут идти в первой половине сезона, и количество показов каждого из них, участники заседания обменялись мнениями. В этом обсуждении приняли участие В. Васильев, В. Коконин, Б. Руденко, С. Лыков, С. Бархин, Г. Ансимов, П. Феранец.

## Большой театр. — 1998. — 21 мая В Художественном совете ТАБТ

Было высказано предложение определить названия, которые пойдут в течение следующего сезона, уделить больше внимания показу спектаклей, поставленных в последнее время. К началу сезона должно быть известно, сколько и какие спектакли мы будем показывать в 223-м сезоне. Следует продумать возможность показа спектаклей блоками, что сократит количество репетиций и тем самым разгрузит коллективы.

Все эти и некоторые другие предложения участники обсуждения рекомендовали учесть при планировании репертуара второй половины следующего сезона, а план на первую половину сезона Художественный совет принял за основу.

Вторым вопросом повестки дня было обсуждение подготовки театра к празднованию 200-летия А. С. Пушкина.

В. Васильев проинформировал собравшихся, что Правительство Москвы придает большое значение празднованию этого юбилея. Достигнута договоренность о том, что юбилейный фестиваль откроется 5 июня в Большом театре. Москва поможет театру и с финансированием постановки оперы М. Коллонтай «Капитанская дочь», которую мы включили в репертуарный план и впервые покажем в июне 1999 г., непосредственно в день юбилея. Театр может рассчитывать и на спонсорские вложения в эту постановку.

Во время пушкинского фестиваля будут показаны спектакли «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Золотой петушок», «Каменный гость» и «Капитанская дочь».

Б. Руденко предложила подготовить концерт, в который могли бы войти фрагменты из спектаклей на пушкинские сюжеты, кото-

рых сегодня нет в репертуаре театра, — из «Руслана и Людмилы», «Мазепы», «Русалки», «Сказки о царе Салтане».

Рассмотреть вопрос о возможности подготовки вечера балета, который бы включал фрагменты из спектаклей на пушкинские сюжеты, предложил В. Васильев. Можно подготовить к юбилею балет «Сказка о попе и работнике его Балде» на музыку Д. Шостаковича, который в постановке В. Васильева уже был показан в Концертном зале имени Чайковского.

Вопросы подготовки специальных программ к пушкинскому юбилею требуют дополнительной проработки и обсуждения.

На этом же заседании Художественный совет дал согласие на показ в Белом фойе театра балета «Пигмалион» в постановке Н. Кайдановской, после предварительного просмотра этого спектакля. «Пигмалион» — внеплановая работа, которая не потребует от театра никаких финансовых затрат — все расходы берут на себя найденные Н. Кайдановской спонсоры.

Художественный совет обсудил и некоторые другие вопросы, в том числе принял решение о подготовке к пушкинскому юбилею сборника «Пушкин и Большой театр».

Следующее заседание Художественного совета запланировано на 27 мая.