Москва
1998

нояб. - дек.
1998 г.

Предвкушение

“Урок” в Большом

Не так часто нам случается видеть, а российским танцовщикам исполнять балеты выдающихся современных хореографов мира. Большой театр, Российский фонд Культуры. Правительство Москвы и Внешторгбанк решили исправить это положение, организовав уже во второй раз благотворительную акцию “Новогодние премьеры”. 1 и 2 декабря на главной сцене страны ведущие солисты Большого покажут “Перипетии любви” австрийца Йорга Маннеса на музыку Моцарта и знаменитый “Урок” знаменитого датчанина Флемминга Флиндта на музыку Джорджа Делеруа. Созданный в 1963 году, “Урок” прошел едва ли не по всем сценам мира, Рудольф Нуреев постоянно включал его в свои гастрольные программы. В России же балет увидят впервые. “Урок” преподадут нам Инна Петрова,

Сергей Филин и солист Сан-Франциско Балета Юрий Посохов. И еще один подарок к Новому году – гости программы, артисты Сан-Франциско Балета также впервые в России покажут спектакль блистательного и легендарного Уильяма Форсайта “Упоение точностью” на музыку Шуберта.

Первый опыт “Новогодних премьер” в декабре 1997-го оказался успешным, в связи с чем по решению Совета Российского фонда Культуры была создана Автономная некоммерческая организация “Актеры за будущее искусства”, которая отныне является координатором и главным исполнителем ежегодной благотворительной акции, прежде всего направленной на поддержку и развитие Большого балета

Наталья ЗВЕНИГОРОДСКАЯ