

Большой театр — 1998 — 19 НОЯБ. В преддверии «Новогодних премьер»

Нынешним летом многие солисты и артисты балета провели часть своего отпуска в репетиционных залах театра, где шла подготовка «Новогодних премьер». Об этой акции, которая уже второй раз пройдет на сцене Большого театра и состоится 1 и 2 декабря, мы попросили рассказать вице-президента Российского Фонда культуры **Отана Асылкожаева**:

— В 1997 году, в год 850-летия Москвы, по инициативе артистов Большого театра родилась новая ежегодная благотворительная программа «Новогодние премьеры». Ее поддержало руководство Российского Фонда культуры, Большого театра, Правительство Москвы и Внешторгбанк. Основная цель программы — помощь и развитие Большого балета, гордости российского искусства, объединение усилий тех, кому дорога национальная культура.

После успешного осуществления программы в прошлом году по решению Совета Российского

Фонда культуры создана Автономная некоммерческая организация «Актеры за будущее искусства», которая сегодня является координатором и главным исполнителем ежегодной благотворительной программы «Новогодние премьеры».

Все, что делаем, мы делаем для Большого театра, для его актеров. Поэтому мы стремимся дать танцовщикам Большого театра возможность соприкоснуться с современной хореографией, молодым балетмейстерам предоставляем шанс поработать с высокопрофессиональными артистами, зрителям — увидеть новые спектакли, Большому театру — пополнить репертуар за счет привлечения внебюджетных источников. Поэтому все костюмы и декорации после 2 декабря будут безвозмездно переданы театру.

В программу «Новогодних премьер» 1998 года войдут балет известного датского хореографа Флеминга Флиндта «Урок» (музыка Дж. Делеруа, художник-

сценограф Мария Рыбасова, художник по костюмам Виктория Севрюкова), который будет показан в России впервые, и мировая премьера — постановка молодого австрийского балетмейстера Йорга Маннеса «Перипетии любви» на музыку Двадцать второго концерта В. А. Моцарта. Ожидается приезд гостей из Балета Сан-Франциско, которые покажут (также впервые в России) балет Уильяма Форсайта «Упоение точностью» на музыку Ф. Шуберта.

Мы планируем, что премьерные спектакли будут танцевать ведущие мастера и многообещающие молодые солисты: Инна Петрова, Сергей Филин и приглашенный из Сан-Франциско Юрий Посохов («Урок»), Елена Андриенко, Мария Александрова, Наталья Маландина, Константин Иванов, Владимир Непорожний, Ирина Зиброва, Илья Рыжаков, Артем Вахтин («Перипетии любви»). На таком составе остановили выбор сами хореографы, приезжавшие в Москву, чтобы лично поработать с нашими артистами.

Как и в прошлом году, деньги, привлеченные от проведения «Новогодних премьер», станут финансовой основой для следующей акции, потому что в наших планах — «Новогодние премьеры» 1999-го и 2000 г. г., фильм-балет «Художник» на музыку Б. Бриттена в хореографии Ю. Посохова, презентация российского издания книги о Р. Нурееве.

У нас интересные проекты и программы, которые сегодня можно осуществить, только объединив желания, усилия и возможности тех, кто в полной мере осознает, что мы лишим себя будущего, если допустим окончательное разрушение культуры.



Репетирует Флеминг Флиндт.



И. Петрова и С. Филин на репетиции балета «Урок».