

Александровцы назвали первого лауреата

Фестиваль «Александровские сезоны Большого театра», учрежденный осенью 1996 г., стал заметным явлением культурной жизни. В небольшой районный центр Владимирской области г. Александров, бывший в XVI веке столицей России и носивший в то время имя Александровская слобода, приезжают солисты и музыкальные коллективы Большого театра — отсюда название фестиваля.

Каждая встреча с мастерами проглавленного коллектива — огромное событие для горожан. Переполненные залы, море цветов, восхищенные лица, гром оваций, которыми сопровождается весь вечер, — тому свидетельство. Где бы ни проходили концерты — будь то крошечный зал камерной музыки литературно-художественного музея Марины и Анастасии Цветаевых, значительный по своим размерам зал дома культуры «Юбилейный» или святое пространство Успенской церкви Александровского кремля — всегда аншлаг, счастливые улыбки, горящие глаза.

А началось все с того, что по инициативе сотрудников цветаяевского музея и сотрудницы НТК «Гемма М» В. Вахрушевой в Большом театре состоялась встреча дирекции с администрацией г. Александрова и был подписан Договор о сотрудничестве между г. Александровом и Большим театром, учрежден фестиваль «Александровские сезоны Большого театра» и намечена программа ближайших концертов.

И они не заставили себя ждать. Не прошло и месяца после подписания, как состоялся первый концерт фестиваля. В зале камерной музыки Цветаяевского музея выступили солисты оперы Ирина Биккулова и Сергей Муразаев, концертмейстер М. Агафонникова. Фестиваль открыл заместитель директора В. Л. Фомин. Концерт прошел с огромным успехом, и стало ясно, что скромный зал камерной музыки не способен вместить всех желающих посетить концерты фестиваля и что последующие встречи с артистами Большо-

го театра надо проводить в самых больших залах города.

Следующий концерт — в канун праздника 8 Марта — уже проходил в Большом концертном зале Дворца культуры. Он продолжался более двух часов, и в нем участвовали духовой оркестр театра под руководством В. Андропова, солисты оперы Мария Гаврилова, Марина Шутова, Зураб Соткилава, Павел Черных.

Очередной концерт фестиваля проходил под рубрикой — фестиваль «Александровские сезоны Большого театра» Цветаяевскому фестивалю поэзии. Дело в том, что в Александрове существует традиция проведения Цветаяевских фестивалей поэзии: в 1997 г. последняя неделя июня была отдана концертам, спектаклям, встречам с поэтами, музыкантами, художниками. Конец июня для проведения фестиваля поэзии был выбран не случайно. Именно в эти дни 1916 г. пришло «александровское лето» Марины Цветаевой, когда она три недели гостила у своей младшей сестры Анастасии в Александрове. Как известно, сестры через всю жизнь пронесли любовь к вокальной и инструментальной музыке, русским романсам и народным песням. Поэтому в рамках фестиваля состоялась встреча с Владимиром Маториным. Это был вечер русского романса, столь любимого сестрами Цветаяевыми. В концерте приняли участие Светлана Орлова (фортепиано) и Татьяна Кудрявцева (виолончель). С первых же минут между певцом и залом установилось полное взаимопонимание. После концерта очередь желающих получить автограф В. Маторина задержала отъезд музыкантов домой более чем на час.

Искусство Владимира Маторина настолько покорило аудиторию, что организаторам фестиваля стало очевидно, что следующая встреча в Александрове должна опять состояться с выдающимся певцом. Необыкновенный концерт, исполненный народным артистом совместно с Капеллой музеев Московского Кремля под руководством Геннадия Дмитрияка, состоялся в Успенской

церкви Александровской слободы. В этом храме в XVI веке венчался царь Иван Грозный, молились будущие цари Федор Иоаннович, Борис Годунов и Василий Шуйский. Программа концерта была составлена из православных песнопений, исполнялось также несколько русских народных песен. В помещении храма было холодно, но художественный и нравственный градус происходящего был столь высок, что по общему признанию зрителей этот концерт стал высшим достижением фестиваля.

Затем опять канун 8 Марта, опять подарок Большого театра — приезд Владислава Верестникова, Людмила Тогушова, Петра Глубокого, Александры Дурсневой, Сергея Мавнукова, концертмейстера Валерия Герасимова. Невозможно выделить кого-либо из певцов — все были великолепны.

В июне 1998 г. в Александров опять приехал Владимир Маторин. Дело в том, что к этому времени по инициативе александровских любителей музыки и организаторов фестиваля возникла счастливая идея: принято решение об учреждении премии фестиваля «Александровские сезоны Большого театра» под названием «Признание». Согласно Положению о премии она должна ежегодно присуждаться одному из участников фестивальных концертов по решению жюри, состоявшего из представителей Большого театра, администрации города и главное — постоянных посетителей фестивальных концертов. По проекту художника Алексея Панина мастером Григорием Кокаревым был изготовлен уникальный приз. Он представляет собой десятисантиметровый диск с выполненным из различных сортов нефрита мозаичным изображением Распятской церкви Александровского кремля на фоне классической лиры. Нагрудный знак, укрепленный на широкой ленте, произвел неизгладимое впечатление как на первого лауреата премии «Признание» — а им единодушно был признан выдающийся российский певец, солист Большого театра, народный артист России Владимир Маторин, — так и на всех участников праздничного фестивального концерта, состоявшегося на скрещении двух фестивалей «Александровские сезоны Большого театра» и Цветаяевского фестиваля поэзии. В концерте принял участие оркестр народных инструментов МВД «Россияне» под руководством Игоря Баева.

Следует упомянуть, что проведение фестиваля не было бы возможным без финансовой поддержки спонсоров — НТК «Гемма М» и В/О «Союзхимэкспорт». Огромную роль в организации и проведении фестиваля сыграла его директор и ведущая всех концертов Валентина Вахрушева.

Открылся новый 223-й сезон в Большом театре. Это значит, что и в Александрове состоится очередные концерты фестиваля. Александровцы живут в ожидании новых встреч с прославленными артистами Большого театра.



В. Маторин поет в сопровождении оркестра народных инструментов МВД «Россияне» под руководством И. Баева на концерте в Александрове после вручения премии «Признание».

Л. СУВОРИНА,
заведующая отделом культуры
г. Александрова.