

Москва  
Т.А.Б.И.Т.

14-21.5 98

## ... и открывает выставку, посвященную Большому в Париже

14-21.5 98 -- 14-20 мая -- 14  
Румыра -- 1998 -- 19561 -- Владимир

Организация Объединенных Наций по вопросам образования науки и культуры (ЮНЕСКО) считает Большой театр в Москве достоянием не только российской но и мировой культуры. Поэтому она будет оказывать всяческую поддержку и процессу реконструкции комплекса зданий театра и развитию его труппы максимальному использованию творческого потенциала. Об этом сказал генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор открывая в штаб-квартире этой международной организации в Париже небольшую но уникальную выставку посвященную Большому театру.

Подлинные страницы с нотными набросками Чайковского, его дирижерская палочка, платье, в котором Галина Уланова танцевала Жизель, ее балетные туфли, костюм Шаляпина из оперы Ледяной дом, костюмы А Павловой М Глиссэкой Е Максимовой – все это вызвало большой интерес присутствовавших на выставке членов Исполнительного совета ЮНЕСКО представителей общественности истинных поклонников Большого театра в Париже. Экспозиция включающая также эскизы ведущих художников театра, фотографии рассказывающие о его нынешней жизни, планах реконструкции, должна еще раз привлечь внимание этой крупнейшей международной организации к проблемам с которыми сталкивается сегодня прославленный коллектив.

Программа помощи Большому со стороны ЮНЕСКО началась в 1993 году. Она рассчитана на 10 лет, а ее стоимость определена в 350 миллионов долларов. Причем

эти деньги будут использованы как на полную реконструкцию Театральной площади в Москве так и на создание вспомогательных служб и мастерских театра, приобретение сценического оборудования, подготовку молодых кадров, рекламную кампанию. В проекте принимают участие все те кто хочет оказать содействие его реализации начиная от основных спонсоров и кончая отдельными участниками. Безусловно в финансировании программы согласно которой Театральная площадь превратится в крупнейший в мире театральный комплекс принимает участие и российское правительство.

Как сказал корреспонденту ИТАР – ТАСС художественный руководитель Большого театра Владимир Васильев, прибывший на открытие экспозиции, уже сейчас создается международный совет в который войдут как видные деятели культуры так и крупные бизнесмены способные реально осуществить реконструкцию. Он также отметил что уже в сентябре 1999 года труппа Большого возможно откроет очередной сезон в своем филиале, а знаменитое здание, построенное архитектором Бове с квадригой Аполлона на фронтоне будет закрыто на генеральную реконструкцию.

В момент открытия выставки в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО Федерико Майор огласил письмо Президента России Бориса Ельцина в адрес этой организации в котором он выразил благодарность за поддержку программы помощи Большому театру.

Андрей ТИМОФЕЕВ  
Париж