

20 лет Ансамблю ударных инструментов ГАБТ

Муз. обозрение.
1998, № 3. — С. 5

Юбилейный концерт коллектива прошел 28 февраля в Бетховенском зале Большого театра — там же, где 20 лет назад состоялся дебют Ансамбля.

Ансамбль выступил в составе: Виктор Гришин — бессменный руководитель коллектива, Константин Семенов, Михаил Дунаев, Игорь Прокопов, Вадим Носенко, Филипп Панюшкин, Алексей Амосов, Александр Юрасов, Владимир Скляревский, Владимир Пушечников. Также приняли участие певицы И. Турчанинова и И. Муратова.

В программу вечера вошли произведения В. Гришина ("Герника", "Москве посвящается"), К. Абэ ("Мичи"), Э. Картера ("Марш"), М. Фургона ("Песня Луи"), П. Чагаса ("Rumores I"), М. Гленуорта ("Блюз для Жильберта"), Л. Бернштейна ("Америка") и Э. Денисова ("Плачи").

Ансамбль ударных инструментов ГАБТ, созданный в 1978, стал еще одним самостоятельным коллективом оркестра Большого театра, наряду с широко известными "отдельными" ансамблями скрипачей, виолончелистов и тромбонистов.

Специально для этого коллектива писали произведения многие современные композиторы. Среди них — М. Кажлаев, А. Головин, Н. Корндорф, Е. Подгайц, М. Броннер, В. Комаров, Б. Франкштейн, В. Улановский, М. Ермолаев, С. Павленко. В постоянный репертуар Ансамбля входят также сочинения В. Гришина — "Герника", "Остинато", "Четыре барабана", "Импульс", "Москве посвящается"; а также выполненные им аранжировки произведений Дебюсси, Бернштейна, Уэббера.

Ансамбль ударных инструментов ГАБТ — постоянный участник фестиваля "Московская осень". Он исполнил и записал музыку Э. Денисова, С. Губайдулиной, Ч. Кория, Э. Мариконе, А. Жоливе. В 1990 коллектив выступил с П. Булезом, исполнив его "Импровизацию на Малларме". В 1991 на фирме "Мелодия" коллектив записал два компакт-диска, в программы которых вошли сочинения С. Губайдулиной, В. Гришина, Э. Денисова, Т. Михеевой и Н. Корндорфа.

В конце марта 1998 Ансамбль гастролитировал в Париже.

Виктор Гришин (род. 1950) — окончил Музыкальное училище при Московской консерватории (класс Г. Сенкевича) и Московскую консерваторию (класс проф. В. Снегирева). В симфоническом оркестре Большого театра работает с 1973. С 1977 преподает в Московской консерватории, доцент; с 1995 — в училище при консерватории.

Член Союза композиторов Москвы, заслуженный артист России. Обладатель огромной коллекции "звучащих игрушек" всех стран мира. Инструментовал для Ансамбля ударных музыкал балету "Сны о Японии", премьера которого состоялась в ГАБТ в январе 1998.