

Большой и Мариинский: сотрудничество продолжается

Большой театр. — 1998. — 27 янв. (№3)

Сегодня в Большом открываются гастроль балета Мариинского театра. Первым москвичи увидят балет «Лебединое озеро», главные партии в котором исполнят У. Лопаткина и И. Зеленский. Сегодня же на сцену Мариинского театра в балете «Спартак», открывающем гастрольную афишу Большого балета в Санкт-Петербурге, выйдут Ю. Клевцов (Спартак), А. Ветров (Красс), Э. Пальшина (Фригия) и Н. Грачева (Эгина).

Эти гастроль давно ждали. Наконец-то Москва увидит исполнителей, об искусстве которых большинство зрителей до сих пор могло судить лишь по теле- и видеозаписям. В «Дон Кихоте» будут танцевать Д. Вишнева и Ф. Рузиматов; И. Ниорадзе и И. Зеленский. За главную партию в спектакле «Жизель» исполнят А. Асылмуратова и С. Захарова. В «Байдерке» москвичи увидят уже знакомых нам Ю. Махалину и Ф. Рузиматова, У. Лопаткину и И. Зеленского, а также Гамзатти в исполнении И. Ниорадзе и Т. Амосовой. В «Бахчисарайском фонтане» на сцену выйдут Ж. Аюпова, Т. Амосова, В. Пономарев и В. Баранов. В «Шопениане», ди-вертисменте и «Пахите» — У. Лопаткина, Д. Вишнева, С. Иванова, Ф. Рузиматов, И. Зеленский, А. Балалов, Е. Иванченко и А. Фадеев. Завершит гастроль Мариинского балета Вечер американской хореографии, включающий балет «В ночи» в постановке Дж. Роббинса на музыку Ф. Шопена, а также «Симфонию Си» на музыку Ж. Бизе и «Шотландскую симфонию» на музыку Ф. Мендельсона в постановке Дж. Баланчина. Исполняют — Д. Вишнева, У. Лопаткина, Ю. Махалина, И. Ниорадзе, Ж. Аюпова, С. Гумерова, Ю. Касенкова, К. Заклинский, В. Баранов, Е. Иванченко, В. Щербakov.

Первой ласточкой обменных гастрелей балетных коллективов Большого и Мариинского театров стала пресс-конференция, посвященная этому событию. 13 января журналисты собрались в ИТАР-ТАСС, чтобы задать вопросы руководителям двух главных театров России. Первоначально пресс-конференция планировалась на 14 января, но в этот день В. Васильев и В. Коконин отбывали в Париж на встречу с генеральным секретарем ЮНЕСКО, поэтому свидание с журналистами состоялось на день раньше, но, увы, без В. Гергиева.

В пресс-конференции приняли участие министр культуры Российской Федерации Н. Дементьева, художественный руководитель — директор Большого театра В. Васильев, исполнительный директор Большого театра В. Коконин, руководители балетных трупп Большого и Мариинского театров А. Богатырев и М. Вазиев, а также заместитель директора Мариинского театра В. Кочнев.

Каждый из выступавших высоко оценил возрождение традиции обменных гастрелей «Большой — Мариинка». Последний раз подобная акция состоялась в 1976 году под эгидой 200-летия Большого театра. Н. Дементьева, отметив, что «люди соскучились по настоящему классическому искусству, по театру», рассказала, что финансовая поддержка долгожданных гастрелей — заслуга мэра столицы Ю. Лужкова, для которого это еще один этап празднования 850-летия Москвы. Есть надежда, что к финансовому обеспечению оперных гастрелей Большого и Мариинского театров присоединится губернатор Петербурга В. Яковлев.

В. Васильев признался, что в Большом театре давно ждали, когда два замечательных театра своим искусством смогут объяснить друг другу в любви и продолжить сотрудничество, приносящее столько радости зрителям. В телефонном разговоре с ним В. Гергиев просил передать представителям средств массовой информации пожелание: не противопоставлять два театра, две школы — московскую и ленинградскую, ибо все мы делаем одно общее дело. Владимир Викторович подчеркнул, что в Москве всегда высоко ценили творчество Мариинского театра и первые шаги к сближению сделал Большой театр, пригласив выступить в своих спектаклях звезд петербургского балета. На вопрос из зала, собирается ли Мариинский театр обратиться с аналогичным предложением к звездам Большого, руководитель балетной труппы М. Вазиев не дал конкретного ответа, отметив, однако, что в Петербурге очень ждут Большой балет и рады положительным переменам, которые произошли в последнее время в Большом. Сегодня в театре работает динамичная труппа, способная на осуществление самых сложных задач. Обменные гастроль очень важны и нужны сегодня. А. Богатырев поддержал своего петербургского коллегу, отметив, что эти гастроль станут еще одной яркой страницей в истории двух ведущих театров страны.

По просьбе журналистов о состоянии зданий театров и планах, связанных с реконструкцией, рассказали В. Коконин и В. Кочнев.

После продолжительных и серьезных разговоров финал вечера прозвучал неожиданно легкомысленно. По просьбе журналистов М. Вазиев и В. Васильев вспомнили веселые балетные «байки». Такое завершение встречи всем очень понравилось, оно как нельзя кстати соответствовало настроению вечера накануне старого Нового года.

М. ПЕСКОВА.