

Меняем Большой на Мариинку

Культура-1948. - 22 янв. - С. 1

Насыщенная жизнь начнется на следующей неделе у московских и питерских балетоманов: с 27 января по 8 февраля балетная труппа Мариинского театра будет гастролировать в Большом, а балетная труппа Большого — в Мариинском.

Последние обменные гастроли ГАБТа и Кировского тогда еще театра проводились в 76-м году. Капитально прерванная традиция и возобновится впечатляюще. Гастроли запланированы столь масштабные, что их даже разделили на два этапа: обмен операми произойдет несколько позже, в марте.

На пресс-конференции, посвященной первому этапу, В. Васильев призвал перестать противопоставлять друг другу эти два театра. И действительно — будем сопоставлять, тем более что, наконец, предоставляется настоящая возможность.

"Лебединое озеро", "Дон Кихот", "Жизель", "Баядерка", "Бахчисарайский фонтан", "Симфония до мажор" и "Шотландская симфония" Баланчина, "В ночи" Роббинса, "Шопениана" и дивертисмент — такова гастрольная афиша Мариинского театра, украшенная добавлением самыми звонкими именами исполнителей. Наш петербургский корреспондент, правда, утверждает (см. 13-ю стр.),

что, когда балетная труппа Мариинки фундаментально выезжает на гастроли, балетные спектакли текущего репертуара предстают в не самом выгодном свете. Но, во-первых, это, к сожалению, не исключение, а, скорее, правило театральной жизни. А во-вторых, в данном случае мы, москвичи, эгоистично блюдем свой интерес и можем только уповать на то, что фундаментальный заезд Большого театра поднимет настроение навсегда. Мариинского, которым предстоит увидеть "Спартак", "Укрощение строптивой" Крэнко, "Прелести маньеризма" и "Сны о Японии" Ратманского и наши новые "Жизель" и "Лебединое озеро".

Крепким связующим звеном между Москвой и Санкт-Петербургом, без помощи которых едва ли смогут благополучно существовать оба театра, назвал В. Васильев министра культуры РФ Н. Дементьеву, в свою очередь, заявившую, что сердце ее теперь разрывается между Мариинским театром — ее старинной привязанностью, и тем новым и интересным, что она увидела на сцене Большого. И поблагодарил мэра Москвы Ю. Лужкова, поддержавшего гастрольный обмен. В самом деле, приезд Мариинки — прекрасный подарок к 850-летию Москвы.

Соб. инф.