

Независимая
газета - 1998.

Бродячая собака - 3 ден - с. 7 ЮНЕСКО поможет

СОСТОЯЛОСЬ первое заседание Комитета по проведению международной кампании в поддержку Большого театра. Это итог пятилет него сотрудничества ГАБТа с международными структурами еще в 1993 г по просьбе российского правительства был разработан совместный проект. Большой/ЮНЕСКО» задачей которого было привлечение внимания к проблемам реконструкции театра. До сих пор помощь этой международной организации предусматривала участие в разработке Генерального плана развития ГАБТа, согласно которому уже наполовину построен филиал театра закончены инженерный и вспомогательный корпуса здание театрального музея. В Париже состоялась выставка посвященная истории и современному состоянию ГАБТа телекомпанией Си Эн Эн со здан телефильм о проблемах его реконструкции и строительства. На пресс конференции в Большом было объявлено о начале второго этапа поддержки в состав вновь созданного комитета вошли вице премьер правительства России Валентина Матвиенко мэр Москвы Юрий Лужков министр культуры Владимир Егоров директора ГАБТа Владимир Васильев и Владимир Кокорин бывшие и нынешние руководители крупнейших музыкальных театров мира - Ковент Гардена» Дойче Оперы» Метрополитен- Оперы деятели культуры и бизнесмены разных стран мира

Главные деньги должно выделить российское правительство и если театр их получит переезд из основного здания в филиал состоится уже в следующем сезоне а капитальная реконструкция ГАБТа должна закончиться к 2002 г

Вскоре начнется разработка технико экономического обоснования второй очереди работ по основному зданию ГАБТа среди отечественных фирм будет объявлен тендер на проект реконструкции и ремонта. Внутреннее убранство театра не будет меняться за исключением некоторых элементов государственной символики» Но кардинально преобразуется технологическая часть - от фундамента который не обследовался десятилетиями до машин большая часть которых работает с 30 - 40-х гг. Задний фасад театра, имеющий сейчас беспорядочный вид» будет приведен в надлежащее (по первоначальному замыслу архитектора) состояние

Майя КРЫЛОВА