

ЗАЧЕМ СОЛИСТОК ПРИГЛАШАЛИ НА ДАЧУ СТАЛИНА?

ОБ ИНТИМНОЙ СТОРОНЕ ЖИЗНИ ДИКТАТОРА ВСПОМИНАЕТ ЕГО ЛИЧНЫЙ ОХРАННИК

С набором КГБ в отставке Алексеем Трофимовичем Рыбкиным мы встретились в его небольшой по-спартански обставленной квартире на Студенческой. Рыбкину 89 лет, но он бодр, активен, много пишет. В последние годы вышли в свет шесть его небольших мемуарных работ, среди которых недавно изданная в "Гудке" книжка "Миф о любовницах Сталина".

— Алексей Трофимович что заставило вас взяться за такую малоизвестную тему как "любовницы Сталина"?

— В последнее время в этом отношении допущено столько искажений что я не мог так сказать, не вмешаться. Все началось с выпуска в белорусском издательстве "Курок упоряд" книги некоего Леонарда Гендлина под интригующим названием "Исповедь любовницы Сталина". Некоторые российские журналисты подхватили и начали обсасывать гендлинские факты и фактики поражая разум обывателя сенсационными откровениями. И никому вроде бы и невдомек что попутно бросается тень на честь и достоинство блестящих солисток Большого театра СССР — народной артистки РСФСР В.А. Давыдовой, народной артистки СССР Б.Я. Златогоровой, О.В. Лепешинской, В.В. Барсовой, Н.Д. Шпиллер, М.Т. Семеновой. Я не мог пройти мимо этого.

— Да ведь нынче пишут и не такое. Как говорится Бог их судья.

— А я и не суку. Просто мы еще оставшиеся в живых охранники и помощники Сталина, прочитали книжку и пришли к выводу в основе ее нет ни одного заведомо известного факта или документа — сплошь выдумка. Вот и поручили мне написать правду на эту тему используя свидетельства оставшихся в живых приближенных Сталина а также, по возможности и самих актрис.

— Вы что же действительно владеете достоверной информацией на эту щекотливую, сугубо интимную тему? Или просто хочется обелить образ "вождя народов"?

— Все проще. Уж кому кому а нам представителям разведки ОГПУ НКВД, лучше, чем Гендлину, знать нюансы личной в том числе и интимной жизни вождя. Я, к примеру, в то время был не только одним из личных охранников Сталина но и командантом правительственной охраны ГАБТа в те моменты, когда его посещали руководители государства. Замечу что все видные солистки ГАБТа были обставлены нами агентурой.

— С какой целью?

— Все дело в приоритете русского балета, по которому мы впереди планеты*. Соблазнитель у наших звезд всегда было достаточно. Мы опасались что бы они как Анна Павлова не уехали за рубеж и не оказались не возвращенцами. Во всяком случае каждый их шаг был нам известен; впрочем как и каждый шаг Сталина. И если бы была какая то интимная связь, мы бы первыми о ней узнали.

Сталин был оперным меломаном. Он часто бывал в ГАБТе, иногда приглашал артисток и в Кремль. Видно это и послужило поводом для иных авторов утврждать что Сталину привозили по ночам в Кремль и на дачу Давыдову Шпиллер, Барсову и



Даже просто посидеть рядом с "великим вождем" считалось великой честью.

других. Но вот что рассказывает бывший заместитель директора ГАБТа Федор Петров. Иногда Сталин в Кремле или на даче принимал иностранные делегации а затем давал им концерт силами артистов ГАБТа и других мастеров искусств. Например в октябрь 1943 года Сталин принял английскую и американскую делегации. Примерно в 23 часа Владимир (начальник охраны Сталина) дал мне указание собрать артистов ГАБТа. Многие из них я уже поднял как говорится, с постели. К часу ночи привез Давыдову Лемешеву Барсову, Михайлова Златогорову, Раикина. Они дали концерт иностранцам. Кто то из гостей одолжил по поводу одежды Давыдову. На ней был какой то ультрамодный поясок с букетом который красовался ниже пупка. Проводив делегацию Сталин подошел к габтовцам и сказал Вера Давыдова, вы вызвали у иностранцев усмешку ультрамодной одеждой Шпиллер тоже интересная женщина но одета строго в соответствии с приемом иностранных гостей.

Не раз беседовал с Валентиной Васильевной Истоминой проработавшей последние 17 лет жизни Сталина сестрой хозяйкой на его даче. Скажу честно она представляла собой глаза и уши в службе вождя. Приведу отрыв

ок одного из наших разговоров записанных на пленку.

— Гендлин в своем романе пишет что вы накрывали стол Давыдовой и Сталину?

— Солистку Большого театра Давыдову я к сожалению в глаза не видела не то что стол ей накрывать.

— Артистка хора радиокомитета Алексеева уже который год трубит в прессе что она была любовницей Берия и бывала с ним у Сталина на даче.

— Никогда у нас на даче Берия с любовницами не бывал да и не мог быть Сталин был человеком твердых нравов и выгнал бы их с треском.

Солистка балета Ф. Фочарникова вспоминает. Нам женщинам ГАБТа все было известно о любовных романах в театре. Сталин который на спектаклях бывал часто интересовался только оперным искусством, иногда балетом. Женщины его как мужчину не интересовали.

— Трудно поверить, чтобы человека кавказских кровей к тому же не имевшего в ту пору жены напрочь не интересовали женщины?

— Одна из записных невест Сталина народная артистка СССР Бронислава Златогорова вспоминает. Гендлин с ума сошел записав меня в любовницы Стали

на. Да я от него находилась на пушечный выстрел Видела только на концертах и спектаклях. Мне думается что Сталина женщины вообще не интересовали. Это был по убеждению монах.

Лично я не вполне разделяю это мнение. Сталин был нормальным мужчиной а не монахом. После 1937 года охрана замечала его встречи с одной единственной женщиной (назовем ее М.М.) Она была вдовой. Изредка приезжала к Сталину на дачу. Бывал и он у М.М. Это единственные известные мне и окружению вождя его особые отношения с женщиной. Сталин не был монахом нет но и растущенно сти не допускал.

— Но ведь народная мудрость гласит, что дыма без огня не бывает.

— Что я могу сказать? Тут на мой взгляд, есть два нюанса. В первых трудно понять почему Сталин терпел рядом с собой таких разратников как Берия, Ягод, Паукер. Один из прикрепленных к Сталину чекистов В. Туков вспоминает. Помню в 1935 году Сталин был на Холодной речке. Внизу недалеко от основной дачи стоял домик начальника оперотряда охраны правительства ва Карла Паукера. Там располагался сам начоперохран его заместители Волович и Гулько. Они выставили вокруг домика охрану из рядовых чекистов а сами устраивали там оргии. Однажды пригласили молодых женщин из служебной обслуги. Пьяный Паукер начал одну из них насиловать. Она вырвалась и выбежала из домика. Возбешенный Паукер начал по ней стрелять из пистолета. Девушке едва удалось скрыться.

Подобные эксцессы могли бросать тень и на Сталина в глазах некоторых людей. Это как говорится и есть косвенный повод для сплетен.

Во-вторых, имеется безусловный и более прямой повод для домыслов. Сталин действительно с несколькими необычными для государственного руководителя чувствами относился к ГАБТу. Он очень любил Большой театр. Любил его солистов и солисток. Но не той любовью о которой пишут разоблачители. Вероятно далекие от эстетики. Но это уже проблема их уровня развития.

Беседу вел Сергей ТУРЧЕНКО

Труд. — 1999. — 2 февр. — С 4

66299

Алексеева ГАБТ