

200 миллионов для Большого театра

Культура. 1999. 4-10 апреля. - 48
Начинается эпоха
реставрации

В ГАБТе состоялось первое выездное заседание Конкурсной комиссии по выбору организации, которая займется разработкой проекта реконструкции уже непосредственно самого здания Большого театра. В январе Министерство культуры, ГАБТ, АО "Моспромстрой" и Экспертно-консультативный центр Госстроя России пригласили к участию в конкурсе все заинтересованные организации. Заинтересовалось десять — пять российских и пять иностранных, представленных Германией и Швейцарией. 11 марта истекает срок подачи конкурсных предложений, 11 апреля будет объявлен победитель. Критерии оценки (помимо "красоты" самого проекта) — профессиональный опыт фирмы-претендентки, сроки исполнения реставрационных и строительных работ и, разумеется, их стоимость. В настоящее время реконструкция здания самого Большого театра (без учета затрат по филиалу и т.д.) оценивается приблизительно в 200 миллионов долларов. Основную часть расходов должен нести госбюджет. Но, понятное дело, руководство ГАБТа вовсе не будет возражать, если кто-нибудь еще поможет, просто подкинув деньги, или, например, на льготных условиях поставив то или иное оборудование.

Соб. инф.

ЮНЕСКО обещает поддержку

ЮНЕСКО примет участие в проведении всемирной кампании в поддержку Московского Большого театра, которая стартует на Театральной площади Москвы перед зданием Большого театра с обращения генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора к мировой общественности и всем странам мира. В нем содержится призыв оказать финансовую помощь театру для его реконструкции. Об этом корреспонденту ИТАР — ТАСС сообщил художественный руководитель Большого театра Владимир Васильев, который участвовал в завершившемся в Париже заседании руководящего комитета международной кампании в поддержку Большого театра под эгидой ЮНЕСКО. В его состав с российской стороны входят представители правительства и видные деятели культуры и искусства — вице-премьер Правительства РФ Валентина Матвиенко, первый заместитель премьера правительства Москвы Владимир Ресин, художественный руководитель Большого театра Владимир Васильев, президент Российской академии художеств Зураб Церетели, постоянный представитель России при

ЮНЕСКО Евгений Сидоров, а в качестве наблюдателя участвует депутат Государственной думы Иосиф Кобзон.

После заседания комитета у меня появилась надежда, — сказал Владимир Васильев, — что мы можем осуществить то, что еще несколько лет назад казалось неосуществимым. Пока мы только определили четкую дату начала этой кампании — 13 мая, но ожидаем, что она принесет свои результаты: мы планируем в течение двух лет собрать значительные средства для проведения коренной реконструкции исторического здания Большого театра. Нам очень хотелось бы, чтобы вместе в Федерико Майором при начале этой кампании присутствовал и глава Российского правительства Евгений Примаков.

Для комплексной реконструкции театра, так называемой "второй его очереди", сказал Владимир Васильев, необходимо около 200 миллионов долларов, не считая примерно 88 миллионов для завершения первой стадии, которые мы должны найти сами. Но если половина из этих 200 миллионов будет собрана, будет очень хорошо, отметил он. Принять участие в этом проекте уже дали согласие крупнейшие компании и банки из Франции ("Франс Телеком", "Газ де Франс", "Банк парижский де Пари"), Германии ("Сименс", "Дойча банк"), США ("Даймлер Крайслер"), Швейцарии ("Креди Сويس"), известные дома моделей Гьеро Кардена, Живанши, парфюмерная фирма "Л'Ореаль" и другие. Есть спонсоры и меценаты и с российской стороны, которые хотят участвовать в этом процессе, но пока это "отдельные и небольшие пожертвования, а мы хотели бы воззвать к чувству национального достоинства всех россиян", — подчеркнул руководитель Большого театра.

Для эффективной помощи театру нужно в первую очередь решить проблему с налогами на поступающие финансовые средства. Надеюсь, что этот правовой налоговый вопрос пройдет все необходимые согласования на парламентском российском уровне и соответствующее постановление будет подписано Правительством РФ до мая 1999 года, сказал Владимир Васильев.

13 мая после выступления в Москве генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора из Большого театра планируется провести телемост "Москва — Нью-Йорк", где расположено представительство ЮНЕСКО, с участием крупнейших деятелей культуры и искусства. На нем Владимир Васильев намерен обратиться с призывом ко всем театрам мира посвящать один день в году Московскому Большому театру и перечислить кто сколько может в фонд ЮНЕСКО по реставрации Большого.

Андрей ТИМОФЕЕВ

Париж