

Большому театру - большие деньги

НЕ ВЧЕРА стало ясно, что ГАБТ нуждается в ремонте. Официально нужда была задокументирована в 1987 г. И не вчера стало очевидно, что на это нет денег. Ни копейки тогда, ни цента сейчас. Но как часто бывает: если не на что, но очень хочется, то можно. Так и с Большим театром: денег нет, а реконструкция уже давно идет.

НЕМНОГО ИСТОРИИ. Во времена Советского Союза здание тщательно обследовали и постановили "безотлагательно начать капитальный ремонт, реконструкцию, реставрацию и техническое переоснащение". Перестройка началась с реставрации фасада, им и закончилась. Правительство России приняло решение строить филиал, чтобы, когда деньги найдутся, труппе было куда переехать и где давать спектакли. Оно также порекомендовало ЮНЕСКО привлечь к Большому театру внимание мировой общественности и помочь, чем сможет. И ЮНЕСКО помогло: провело технические консультации по исследованию акустики зала, по концепции и дизайну сцены.

НЕМНОГО ФАКТОВ. На сегодняшний день всю реконструкцию делят на два этапа (строительство филиала и ремонт основного здания), каждый из которых стоит по 200 млн. долл. Не входит в нее, правда, "покалеченный" ГАБТом Российский молодежный театр. Хотя и находится он по соседству, но из-за лесов его давно никто не видел. А между тем из-за вырытого котлована в начале строительства филиала его здание треснуло пополам, и была реальная угроза закрытия театра. Пока залатали, но что будет дальше - никто не знает. Как никто не знает, когда достроят филиал и примутся за исторический памятник. Первый этап должен быть закончен к 1 сентября 1999 г., а второй начат 1 января 2000 г. Но подтвердить, что все будет сделано в срок, сегодня никто не решается. Строители работают, ЗАО "Курорт-проект" (как победитель конкурса по второму этапу) готовится приступить к своим обязательствам, а денег как не было, так и нет.

НЕМНОГО О ПЕРСПЕКТИВАХ. Откуда вся сумма возьмется,

до конца непонятно. Но есть, что называется, несколько вариантов. ЮНЕСКО нам опять поможет, чем сможет (Оно, правда, уже обещало достать 5-10 млн. долл.). Посильную помощь окажут известные люди. Уже оказали Монтеррат Кабалье, Джон Ноймайер и некоторые другие (Сколько это в денежном эквиваленте - тайна реконструкции). Руководитель Большого Владимир Васильев призвал все остальные театры 28 марта 2000 г. не сдерживать душевные порывы и перечислить часть сбора от спектаклей на открытый счет ГАБТа. Но основная надежда на столичного мэра - в Москве ведь театр стоит. А потом он и сам обещал "Закончим храм строить, возьмемся за Большой".



Екатерина БЫЧКОВА

Москва (напр. к реконструкции и фактам) - 1999, № 20