

Неразрешенная загадка
**Завершились гастроли
Большого - 1999 - 31.**

В ТЕАТРЕ «Колизей» спектаклем «Дон Кихот» с Ниной Ананиашвили и Андреем Уваровым в главных партиях закрылись гастроли балета Большого театра в Лондоне, а уже 3 августа в этом же театре открываются гастроли его оперной труппы.

Выступления балета Большого театра в Лондоне превзошли все ожидания (пожалуй, только «Лебединое озеро» Владимира Васильева не удостоилось восторженных эпитетов). Главное, что поразило критиков и публику, — это то, что перед ними предстала совершенно изменившаяся труппа, которая, по их же словам, из демихарактерной или героической превратилась в «изумительной красоты классический ансамбль». Во-вторых, балет Большого потрясает количеством первоклассных исполнителей на всех уровнях, и в этом смысле с Большим можно поставить рядом только Парижскую оперу.

Английской прессой были особо отмечены такие артисты, как Нина Ананиашвили, которая получила просто триумфальные рецензии, Надежда Грачева, Светлана Лункина, Инна Петрова, Мария Александрова, Анна Антоничева, Нина Капцова и Нина Сперанская, и, конечно, мужской состав: Андрей Уваров, Сергей Филин, Марк Перетокин, Дмитрий Белоголовцев, Дмитрий Гуданов, Руслан Скворцов, Денис Медведев.

Неизменным торжествующим аккордом во всех статьях была похвала оркестру Большого под управлением чередующихся дирижеров: Александра Копылова и Александра Сотникова.

Возвращение балета Большого через два сезона в Лондон считают делом практически решенным, потому что своими четырехнедельными гастролями балет Большого доказал, что он является одной из лучших, если не лучшей труппой мира.

Михаил МАУС