

224-й театральный сезон начался

На сборе труппы

Большой театр — 4999 — 2 снт. (1999)

ромнейшим успехом. Но вместе с тем хочу сказать, что самое дорогое было то, что Большой театр в том виде, в каком он был представлен в Лондоне, действительно стал одним из первых театров в мире. И не случайно везде красной строкой писалось: «Возвращение Большого театра». Было огромное количество восторженных рецензий, в высшей степени нас с вами удовлетворявших, я уже не говорю о реакции публики, которая на каждом представлении была совершенно поразительной. Можно обмануть всех, можно обмануть критиков, но публику-то не

стает печатных материалов об истории Большого театра. Это все звенья одной цепи, которая называется Большим театром. Сейчас, сказал далее В. Васильев, вкратце, не растекаясь мыслью по древу, скажу, что ждет нас в новом сезоне. Несмотря на огромное количество запланированных гастрольных поездок оперы и балета, мы покажем четыре премьеры. Это — «Псковитянка», премьера которой назначена на 15 декабря 1999 года, «Русалка» Даргомыжского — премьера 9 июня 2000 года, «Русский Гамлет» на музыку Бетховена и Малера в



Марк Эрмлер, Владимир Кокхлин, Владимир Васильев и Владимир Егоров на сборе труппы. Фото А. Косица.

обманеше. Нельзя обмануть зал, который в едином порыве встает после конца спектакля и устраивает овацию. И успех касался всех абсолютно подразделений.

Большой театр велик именно тогда, когда мы с вами все вместе. Я об этом говорил, когда пришел сюда четыре года назад. Вы помните об этом! И тогда многие очень скептически относились к этим словам. Все эти годы мы хотели, чтобы слова эти не расходились с делом, что сейчас и произошло. Это был настоящий триумф солистов оперы и балета, оркестра, кордебалета, хора и миманса, и настоящий триумф нашей постановочной части, которой пришлось, пожалуй, труднее, чем всем нам вместе. Эти гастроли — крупнейшее, крупнейшее достижение! Мы, сидящие здесь, от души поздравляем всех вас с этим триумфальным успехом.

Особо хочу отметить работу международного отдела, нашей съемочной группы и пресс-службу. — За последнее время много сделала наша литературно-издательская служба, — продолжил В. Васильев. — Впервые мы с вами имеем книжку-альбом с репертуаром на весь этот год, в чем огромная заслуга и репертуарной части. В этом сезоне предполагается выпуск новых журналов, нашего нового журнала, который будет иметь совершенно другой вид, другое лицо, — журнал «Большой театр», выпуск огромного количе-

лет» с 12 по 14 октября покажет «Танго» в хореографии Дени Ганьо. Санкт-Петербургский театр балета Эйфмана выступит у нас в середине января 2000 года.

Предстоят большие гастроли и Большому театру. В сентябре на Кипре будет показана «Аида». Балет в сентябре — ноябре выступит в Японии и Южной Корее, в декабре — в Германии, в июне 2000 года — во Франции. С 10 по 16 апреля планируются гастроли оперы в Дании. Ведутся переговоры о выступлениях балета в Соединенных Штатах в мае — июне. С 10 по 20 июня впервые наша опера, оркестр и группа балета будут участвовать в одном из самых крупных и знаменитых в Европе фестивалей в Ровенне, Италия. Балет будет в июне — июле в Испании. Намечаются также выступления театра в Греции, Эстонии, Южной Корее, США, Англии, Латинской Америке, Румынии. Ведутся переговоры о первых крупномасштабных гастрольных оперы, балета и оркестра в Канаде, США и Мексике в августе — сентябре 2000 года.

Хочу поздравить нас всех — потому что оркестр — это стержень в музыкальном театре — с тем, что впервые у нас будет абонемент в Большом зале консерватории, где пройдут концерты оркестра Большого театра.

Затем В. Васильев представил собравшимся новых людей, вошедших в руководящий состав театра, а также, по сложившейся традиции, поздравил тех, кто в последнее время был отмечен почетными званиями. По традиции, коллектив почтил минутой молчания память своих товарищей, ушедших из жизни в этом году.

— Спасибо большое всем, кто трудится во славу нашего театра, — сказал в заключение В. Васильев — Дорогие мои, мы очень хотим, чтобы все вы разделяли гордость Большим театром, чтобы каждый сидящий здесь, в зрительном зале, чувствовал свою ответственность перед этим великим храмом.

Затем выступил исполнительный директор Большого театра Владимир Кокхлин.

— Добрый день, дорогие друзья, коллеги! — сказал он. — На

С 26 августа с. г. работа в театре на руководящих должностях приступили: заместитель музыкального руководителя по опере Григорьев Юрий Александрович; управляющий оперой Перфилова Елена Васильевна; управляющий мимическим ансамблем Беницевич Александра Ильинична;

руководитель стажерской группы Черников Олег Леонидович, заведующая нотной библиотекой Шкурупий Светлана Максимова.

Хроника

С 26 августа с. г. работа в театре на руководящих должностях приступили: заместитель музыкального руководителя по опере Григорьев Юрий Александрович; управляющий оперой Перфилова Елена Васильевна; управляющий мимическим ансамблем Беницевич Александра Ильинична; руководитель стажерской группы Черников Олег Леонидович, заведующая нотной библиотекой Шкурупий Светлана Максимова.

Присвоены почетные звания

Указом президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 17 июня 1999 года присвоены почетные звания деятелям культуры и искусства, среди них — представители Большого театра.

За большие заслуги в области искусства почетное звание «Народный артист Российской Федерации» присвоено солисту оркестра Бутырскому Ивану Ефимовичу; концертмейстеру группы альтов Шейнману Александру Александровичу.

За заслуги в области искусства почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено режиссеру мимического ансамбля Красноярской Наталье Петровне;

артисту хора Рябыху Эдуарду Николаевичу.

Указом президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 30 июля 1999 года группе работников Большого театра в числе других деятелей искусства и культуры были также присвоены почетные звания.

За заслуги в области искусства почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено хормейстеру Заборонку Андрееву Георгиевичу;

концертмейстеру оперы Орстроуковой Елене Владимировне; солисту балета Яншину Геннадью Петровичу.

За заслуги в обучении и воспитании учащихся и многолетний и добросовестный труд почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено заведующей детским садом Воскобойниковой Ирине Петровне.

Указ Президента Российской Федерации о награждении государственными наградами в области культуры и искусства

За заслуги перед государством, большой вклад в укрепления дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства награждать орденом Почета Копылова Александра Александровича, директора Большого театра России.

Президент Российской Федерации
В. ЕЛЬЦИН.

Москва, Кремль.
17 июня 1999 года.