

«Масштаб»  
Тетрадь

23.9.99

## «Коллекция Большого»

*Большой театр — 1999 — 23 снт.*

На базе кино и видеоархива Большого театра создается серия видеокассет «Коллекция Большого», куда войдут записи спектаклей, репетиций и вообще всего того, что происходило и происходит сегодня в нашем театре. Автор и исполнитель проекта — киновидеостудия Большого театра.

Редакция попросила рассказать о «коллекции» руководителя киновидеостудии **Никиту Тихонова**.

— Для начала мне бы хотелось рассказать подробнее о самом проекте. «Коллекция Большого» включает в себя три раздела. Первый — красная серия — «Премьеры» с записями именно премьерных спектаклей. Не секрет, что премьеры связаны с повышенным волнением солистов, но, на мой взгляд, этим они и прекрасны. Ведь не случайно же и нас, и зрителей так завораживает их нервноприподнятая атмосфера. Уже выпущены «Жизель» с С. Луньиной и Н. Цискаридзе в главных партиях, «Любовь к трем апельсинам» и «Иван Сусанин». Два последние кассеты совершенно уникальны, это практически единственные в мире записи этих опер. «Апельсины» записывали в свое время французы, но получилось не очень удачно, а «Сусанин» вообще никогда не записывался. Так что мы — фактически первопроходцы.

Вторая серия — зеленого цвета. Это спектакли нашего сегодняшнего репертуара. Записи этой серии мы только готовим к выпуску.

Синяя серия — это творческие портреты наших солистов и работников театра. В этой же серии будут выходить и кассеты со старыми хроникальными кадрами на базе архивных материалов, связанные с нашими великими мастерами. Первая кассета серии посвящена творчеству Екатерины Максимовой. Сюда вошли документальный фильм «Катя», созданный нашей студией, и сокращенная запись юбилейного вечера в честь замечательной балерины.

Весь проект «Коллекция Большого» — от съемок, тиражирования кассет до оформления и полиграфии — осуществляется теа-

тром, но во многих вопросах нам, безусловно, помогают. Мы сотрудничаем с дизайн-студией компании «Видеоинтернэшнл», обложки для кассет печатаются в Твери, там же, где все наши театральные буклеты, поскольку у нас пока нет специального тиражного оборудования, эту работу осуществляет тиражная компания.



Кассеты для записей Большому театру подарил знаменитый концерн ТДК. Концерн не имеет от этого никаких дивидендов, права полностью принадлежат Большому театру, мы лишь указываем его логотип.

Несколько слов о наших дальнейших планах. Уже утверждён список спектаклей и фильмов, имеющихся в архиве театра, которые мы будем тиражировать. В ближайшее время в серии «Портреты» выйдут фильмы о Марии Гавриловой — «Русское сопрано», Владимире Маторине — «Штрихи к портрету» и Марисе Липе, закончено производство фильма о Николае Цискаридзе. Серия «Премьеры» пополнится фильмами о постановке балета «Жизель», и отдельно — о работе Юбера де Живанши над этим спектаклем — «Магия Жизели». Эти фильмы мы еще нигде не показывали, дабы это была наша фирменная работа, которую можно будет приобрести только в Большом театре. Будет выпущен фильм — «Сэр Питер, или Фантазия в апельсиновых тонах» — о постановке «Любови к трем апельсинам». Скоро зрителям будут предложены записи концерта на Соборной площади, балета «Щелкунчик», опер «Аида» и «Борис Годунов», а также оперно-балетный концертный сборник.