

Москва
ТАБТ

24.11.99

Культура - 1999 - 18-24 нояб. - с. 14

Островитяне в восхищении

Горячими аплодисментами изыскательных японских любителей балета, восторженными публикациями в местной прессе и аншлагами в многочисленных залах отмечены завершившиеся на Японских островах гастрольные выступления балетной труппы Большого театра России. За месяц наши артисты выступили в 14 городах, включая японскую столицу. Токийским зрителям был показан красочный театралыный праздник - гала-концерт "Слава Большого", в котором собраны лучшие образцы лучших балетных произведений из репертуара театра. В программу гастролей были также включены балеты "Дон Кихот" в постановке Алексея Фадеечева и "Жизель" в постановке Владимира Васильева. Прекрасные костюмы для спектакля "Жизель" созданы известным модельером Живанши. В "Дон Кихоте" восстановлены костюмы Василия Дячкова, которые использовались при постановке балета в 1906 году. Декорации к спектаклям делал Сергей Бархин. В турне участвовали дирижеры Александр Сотников и Александр Копылов. Первый с 1957 года приезд с балетной труппой оркестра в полном составе стал главной особенностью нынешних гастролей. В общей сложности было показано 24 спектакля. В Японии хорошо знают и тепло принимают таких звезд Большого, как Нина Ананишвили, Галина Степаненко, Инна Петрова, Анна Антоничева, Андрей Уваров, Сергей Филин, Николай Цискаридзе, Дмитрий Белоголовцев. Местные театралыные критики отметили, что в ансамбль опытных известных солистов великолепно вписалась Светлана Лункина. Газета "Токио симбун" писала о молодой балерине: "Она наделена не только небесной красотой и очарованием феи, но и несомненным талантом танцовщицы". Другая авторитетная газета "Асахи" указала на высокий уровень кордебалета. После выступлений в Японии балетная труппа Большого посетит Республику Корея и Гонконг.

Анатолий КРАСНОВ
Токио