

Москва
ГАБТ

1.6.2000

Пожарной охране театра — 65 лет

21 мая 1935 года была образована военизированная пожарная часть по охране Большого театра, вошедшая в состав Управления пожарной охраны Московского округа НКВД, которая до этого являлась подразделением театра.

Во время Великой Отечественной войны вражеская авиация бомбила центр Москвы. Неоднократно подвергался опасности и Большой театр. 28 октября 1941 года на него была сброшена фугасная бомба большой мощности. Бойцы пожарной команды потушили пожар не только в здании театра, но и в прилегающих жилых домах. При этом на боевом посту погиб сержант Яков Тюников. Сегодня его имя выбито на мемориальной доске рядом с именами других работников театра, павших на полях Великой Отечественной войны.

В 1947 году за успехи в деле противопожарной обороны столицы начальник пожарной части по охране Большого театра А. П. Цеховш был награжден орденом Красной Звезды. За отличную работу неоднократно награждались государственными наградами и другие сотрудники пожарной части: в 1951 году в честь 175-летнего юбилея Большого театра и в 1976 году в связи с 200-летием театра.

Сегодня пожарная охрана театра — большой сплоченный коллектив, способный обеспечить надежную защиту от пожаров. Многие сотрудники (Т. Н. Уланов,

Н. В. Самодуровский, А. В. Федоров, Д. Н. Макаревич, В. И. Федлева, Т. О. Завьялова, М. С. Минаева, Л. Л. Слободникова, С. В. Колесниченко и другие) работают в театре не один десяток лет, знают все тонкости профессии пожарного, успешно передают свои знания и опыт молодым сотрудникам. Не порывают связей с коллективом и ветераны части, ушедшие на пенсию. Продолжают трудиться в театре, но уже в других службах, В. В. Злобина, Н. М. Юрин. Из коллектива пожарной части, закончив музыкальное учебное заведение, вышел артист хора Большого театра А. Н. Немальцев.

Сотрудники пожарной охраны проводят большую работу по предотвращению пожаров в Большом театре. Они принимают участие в совещаниях технических советов по подготовке новых спектаклей, контролируют качество обработки декораций огнезащитным составом, круглосуточно следят за соблюдением противопожарного режима, совместно со службой безопасности по окончании спектаклей проводят осмотр всех помещений. Ими осуществляется постоянный контроль за состоянием систем водяного пожаротушения, внутреннего и наружного противопожарного водопровода, противопожарного оборудования сцены, систем вентиляции и кондиционирования воздуха, средств связи. В театре смонтирована новейшая

система пожарной сигнализации фирмы «Бош», позволяющая в считанные секунды определить место задымления или возгорания.

Сотрудники пожарной части проводят обучение персонала, обслуживающего спектакли, по программе пожарно-технического минимума, демонстрируют кино- и видеофильмы, проводят радиобеседы, чтобы каждый работник театра был ознакомлен с элементарными правилами пожарной безопасности. С сотрудниками технических служб и творческих коллективов отработываются действия по эвакуации зрителей и обслуживающего персонала в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, проводятся учения по тушению условных пожаров в различных помещениях театра с привлечением городских пожарных частей.

Руководством пожарной охраны даются заключения в части учета противопожарных норм и правил при проведении реконструкции, технических перевооружений и перепланировок помещений театра.

Успехи в обеспечении пожарной безопасности Большого театра во многом достигнуты благодаря опыту, накопленному коллективом за 65 лет существования.

21 мая пожарной охране Большого театра был посвящен балет «Спящая красавица».

В. РАЗОРЕНОВ,
начальник
пожарной охраны.

Большой театр. — 2000 — 1 июня (№ 17)