

Традиционный Собиновский в Саратове

Полубился саратовцам Собиновский музыкальный фестиваль, который родился на сцене местного театра оперы и балета 15 лет назад. Каждый год в мае ждут они с нетерпением встреч с прекрасным искусством оперы, балета, вокала, музыки. Не обманул он надежд зрителей и на этот раз. В нынешнем году фестиваль вторично проводился по новой концепции, предложенной главным дирижером Саратовского театра оперы и балета Юрием Кочневым.

Фестиваль состоит из трех разделов. Первый — премьеры: не только оперно-балетные, но и ораториально-симфонические. Открылся музыкальный праздник 18 мая ораторией И. Гайдна «Сотворение мира». Это была ее премьера в Саратове. В исполнении оратории участвовали губернский театр хоровой музыки, хор Саратовской консерватории имени Собинова, оркестр театра и солисты: Галина Королева, Татьяна Соболева (Саратов), Марат Галиахметов и Владимир Байков (Москва).

Затем была показана премьера «Евгения Онегина». 12 лет не было этой оперы Чайковского в репертуаре театра. Сейчас она предстала в современном прочтении молодого московского режиссера Дмитрия Белова. Музыкальный руководитель и дирижер — Юрий Кочнев, художник-постановщик Алёна Пикалова (Москва). Пели только местные солисты: Ольга Кочнева (Татьяна), Леонид Сметанников (Онегин), Нурлан Бекмухамбетов (Ленский), Екатерина Алабича (Ольга), Виктор Григорьев (Гремин).

Третий вечер подарил саратовцам знакомство с неизвестными им сочинениями А. Брукнера —

Третьей симфонией и Те Деум.

Балетная труппа тоже приготовила премьеру — «Коппелию» Деллиба. Оригинальную хореографию перенесла на саратовскую сцену Валентина Гачинбалова (Петербург). Сванильду танцевала И. Полякова, Франца — И. Стенцюр-Мова.

Во второй раздел вошли спектакли текущего репертуара с приглашенными артистами. В «Пиковой даме» с большим успехом выступили Ирина Архипова (Графиня) и Владислав Пьявко (Герман). В «Свадьбе Фигаро» Моцарта участвовали петербуржцы: дирижер Марк Райзеншток и певцы Оксана Шилсая (Сюзанна) и Владимир Вьюров (Фигаро). В «Спящей красавице» Чайковского танцевали москвичи Екатерина Березина (Аврора) и Иван Корнеев (Дежире). В «Аиде» Верди главную партию исполнила Людмила Магомедова (Берлин, Штаатс опер), партию Царя Египта — К. Мейнор (США), дирижировал итальянец Роберто Манфредини. Прошел сольный концерт Кевина Мейнора, посвященный негритянскому певцу Полю Робсону, и выступление Челябинского театра современного танца (художественный руководитель — Владимир Пона).

Третий раздел — Конкурс конкурсов, в котором участвуют только лауреаты и дипломанты других соревнований. В театр поступило 60 заявок. Жюри под председательством Юрия Кочнева выбрало 12 певцов из Белоруссии, Украины, Таджикистана и России. Россию представляли вокалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Улан-Удэ и Самары. В первом туре они исполняли роман-

сы и народные песни, во втором — арии из опер русских и зарубежных композиторов. По итогам двух прослушиваний-концертов жюри назвало победителей. Первую премию в размере 50 тысяч рублей и звание лауреата получила Мария Людко (Санкт-Петербург), вторую премию в размере 35 тысяч рублей и звание лауреата — Римма Вальтер (Белоруссия), третью премию в размере 20 тысяч рублей и звание лауреата — Михаил Губский (Самара, Москва). Три спецприза в размере 5 тысяч рублей и звание дипломанта присудили москвичам Григорию Осипову, Вадиму Лысковскому и солистке Новосибирского театра оперы и балета Ольге Бабкиной.

В заключительном концерте фестиваля 30 мая участвовали солисты Саратовского театра, лауреаты и дипломанты Конкурса конкурсов и москвич Ахмет Агади (Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко).

В рамках фестиваля прошел семинар «Четыре века оперы» с показом видеofilьмов, который провели Михаил Мутгинштейн и Марина Борисова (Гуманитарный университет, г. Екатеринбург). Были показаны оперные шедевры XVII века: Монтеверди, Перселла; XVIII века: Гендель, Глюк, Моцарт; XIX века: Беллини, Верди, Вагнер, Чайковский; XX века: Дебюсси, Штраус, Берг, Стравинский.

Как всегда, в зале Саратовского театра на всех спектаклях и концертах фестиваля присутствовала дочь великого русского певца Леонида Витальевича Собинова — Светлана Леонидовна Собинова-Касили.

Елизавета ДЮКИНА.

Фестиваль "Музыкальный Собиновский" — 16 июня (1998)