

Меч. В.
ТАБТ

4.07.2000

Майя Крылова

СЕЗОН ЮБИЛЕЯ

Большой театр готовится отметить 225-летие

Игра Виски-Мас
карты - 2000,
- 4 июля, а т

В БУДУЩЕМ году ГАБТУ исполнится 225 лет, в связи с чем театр начинает обширную юбилейную кампанию. Даже традиционный сбор труппы 1 сентября будет не простым, а театрализованным, с приглашением официальных гостей по протокольному списку, публикой в зале, общим фотографированием труппы «на память» и выступлениями новых танцовщиков и певцов, начинающих работать в ГАБТе со следующего сезона. Владимир Васильев намерен выступить с речью, посвященной не только юбилею театра, но и тому, как в ГАБТе отмечают юбилейный год композитора Верди. Предполагается, что в этот день впервые прозвучит гимн Большого театра, который отныне будет исполняться на открытии и закрытии сезона. Музыку гимна пишет композитор Роман Леденев. (В Большом обсуждается идея приравнять к гимну и герб — символ театра.) В этот же день ГАБТУ вручат ключи от вспомогательного корпуса — одного из зданий, только что возведенного по плану реконструкции. Кстати, реконструкция, замороженная из-за безденежья, будет продолжена.

Сезон начнется, как всегда, оперой «Иван Сусанин» (15 сентября) и балетом «Лебединое озеро». ГАБТ намерен показать семь премьер и два бенефиса: бенефициантом окажется хор и художественно-постановочная часть. «Набукко» Верди поставит Михаил Кисляков, а «Кармен» — возвращающийся к оперной режиссуре Владимир Васильев. Впрочем, он не забывает и о балете: в начале апреля мы увидим его спектакль, совместную греческо-российскую постановку «Александр Великий» — из жизни Александра Македонского. В репертуаре появится «японский» балетный вечер в трех отделениях. К уже имеющемуся спектаклю «Сны о Японии» добавятся балет Джорджа Баланчина «Бутаку» и новая, создаваемая специально для ГАБТа, постановка приглашенного австралийского хореографа Стентона Уэлша на японскую тему. В октябре театр возобновляет «Евгения Онегина», а в марте кудрук балета Алексей Фадеев представит спектакль



Владимир Васильев явно доволен макетом Бориса Мессерера к выставке «Художники Большого театра». Фото Михаила Логвинова

классического наследия «Корсар»: это будет видеоизмененная редакция Константина Сергеева с хореографией Петипа. В самом конце сезона нас вновь посетит Борис Эйфман со своей труппой: видимо, он покажет свой новый балет о Дон Жуане.

«Гвоздем» юбилейной программы задуман гала-концерт 28 марта 2001 года, аккурат в день рождения. Творческие сотрудники ГАБТа поздравят сами себя и публику в отрывках из «золотого репертуара» опер и балетов. Горжество пройдет на фоне большой видеоретроспективы, призванной запечатлеть этапы большого пути. 11 марта в Большом Манеже откроется выставка «Художники Большого театра». Ее макет, заказанный театром Борисом Мессереру, уже ут-

вержден. В экспозиции участвует не только музей ГАБТа, но и многие другие хранилища искусств столицы. Выставляются не только эскизы, но и живописные задники, костюмы, мебель, реквизит. К началу весны приурочен выпуск монографии-энциклопедии в двух томах «Большой-225».

В сентябре официально начнет работу Клуб друзей Большого театра, разместившийся в старинном особняке XVII века. Здесь же расположит свои экспозиционные площадки музей театра, после долгого перерыва открывающийся для посетителей.

Вновь созданная традиция новогодних балов в Большом театре будет продолжена. На этот раз балов несколько: к благотворительному балу «Большой-2001», воз-

можно, добавится бал с участием сурововцев, нахимовцев и учащихся хореографических училищ, а также благотворительная рождественская Патриаршая елка для детей-сирот.

Осенью в ГАБТе отметят юбилей Майи Плисецкой. Совместно с Российским фондом культуры готовится вечер памяти Галины Улановой. На этом декабрьском концерте будут не только танцы, но и презентация специальных ювелирных изделий испанской фирмы «Каррера-и-Каррера», дизайн которых связан с балетом. Все события будут активно освещаться на телеканале «Культура»: к уже существующей передаче «15-й подъезд» прибавится цикл специальных передач о Большом театре и его легендарных артистах.