Moules TAST

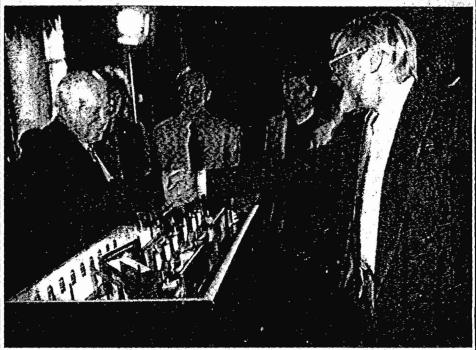
Майя Крылова

БУДУЩЕМ году ГАБТу исполнится 225 лет, в связи с чем театр начинает обширную юбилейную кампанию. Лаже традиционный сбор труппы і сентября будет не простым, а театрализованным, с приглашением официальных гостей по протокольному списку, публикой в зале, общим фотографированием труппы «на память» и выступлениями новых танцовщиков и певцов, начинающих работать в ГАБТе со следующего сезона. Владимир Васильев намерен выступить с речью, посвященной не только юбилею театра, но и тому, как в ГАБТе отметят юбилейный год композитора Верди. Предполагается, что в этот день впервые прозвучит гимн Большого театра, который отныне будет исполняться на открытии и закрытии сезона. Музыку гимна пишет композитор Роман Леденев. (В Большом обсуждается идея прибавить к гимну и герб - символ театра.) В этот же день ГАБТу вручат ключи от вспомогательного корпуса - одного из зланий. только что возведенного по плану реконструкции. Кстати, реконструкция, замороженная из-за безденежья, будет продолжена.

Сезон начнется, как всегда, оперой «Иван Сусанин» (15 сентября) и балетом «Лебелиное озеро. ГАВТ намерен показать семь премьер и два бенефиса: бенефициантом окажется хор и художественно-постановочная •Набукко• Верди поставит Михаил Кисляров, а «Кармен» - возвращающийся к оперной режиссуре Владимир Васильев. Впрочем, он не забывает и о балете: в начале апреля мы увидим его спектакль, совместную греческороссийскую постановку «Александр Великий» - из жизни Александра Македонского. В репертуаре появится «японский» балетный вечер в трех отделениях. К уже имеющемуся спектаклю •Сны о Японии» добавятся балет Джорджа Баланчина «Бугаку» и новая, создаваемая специально для ГАБТа, постановка приглашенного австралийского кореографа Стентона Уэлша на японскую тему. В октябре театр возобновляет •Евгения Онегина•, а в марте худрук балета Алексей Фадеечев представит спектакль

СЕЗОН ЮБИЛЕЯ нув фили вой,

Большой театр готовится отметить 225-летие



Владимир Васильев явно доволен макетом Бориса Мессерера к выставке «Художники Большого театра». Фото Михаила Логвийова

классического наследия «Корсар»: это будет видоизмененная редакция Константина Сергеева с хореографией Петипа. В самом конце сезона нас вновь посетит Борис Эйфман со своей группой: видимо, он покажет свой новый балет о Дон Жуане.

«Гвоздем» юбилейной программы залуман гала-концерт 28 марта 2001 года, аккурат в день рождения. Творческие сотрудники ГАБТа поздравят сами себя и публику в отрывках из «золотого репертуара» опер и балетов. Торжество пройдет на фоне большой видеоретроспяктивы, призванной запечатлеть этапы большого пути. 11 марта в Большом Манеже откроется выставка «Художники Большого театра». Ее макет. заказанный театром Борису Мессереру, уже ут

вержден. В экспозиции участвует не только музей ГАБТа, но и многие другие хранилища искусств столицы. Выставляются не только эскизы, но и живописные задники, костюмы, мебель, реквизит. К началу весны приурочен выпуск монографии-энциклопедии в двух томах «Большой-225».

В сентябре официально начнет работу Клуб друзей Большого театра, разместившийся в старинном особняке XVII века. Здесь же расположит, свои экспозиционные площади музей театра, после долгого перерыва открывающийся для посещений.

Вновь созданная традиция новогодних балов в Большом театре будет продолжена. На этот раз балов несколько: к благотворительному балу «Большой-2001», возному балу «Большой-2001», возначать в правительному балу «Большой-2001», возначать в правительному балу «Большой-2001», возначать в правительному балу «Большой-2001», возначать в правительной в прави

можно, добавится бал с участием суворовцев, нахимовцев и учащихся хореографических училищ, а также благотворительная рождественская Патриаршая елка для детей-сирот.

Осенью в ГАБТе отметят юбилей Майи Плисецкой. Совместно с Российским фондом культуры готовится вечер памяти Галины Улановой. На этом декабрьском концерте булут не только танцы, но и презентация специальных ювелирных изделий испанской фирмы «Каррера-ц-Каррера», дизайн которых связан с балетом. Все события будут активно освещаться на тёлеканале «Культура»: к уже существуюшей передаче «15-й подъезд» прибавится цикл специальных передач о Большом театре и его легендарных артистах.