

Москва
ГАБТ

10-16.8.
2000

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

“Дочь фараона” увидят пирамиды Гизы

Театральный сезон 1999/2000 года еще раз подтвердил неоспоримый успех русского балета. Соединенные Штаты, Ближний Восток – везде балетную труппу Большого театра сопровождает аншлаг. В начале августа с успехом прошли гастрольные выступления балета в египетской столице. Примечательным стал вечер в Каирском международном конференц-зале. Фрагменты из “Жизели”, “Дон Кихота”, “Щелкунчика”, “Эсмеральды”, “Лебединого озера” в исполнении Нины Ананиашвили и молодых талантливых танцоров, позволили публике получить полное представление о балете Большого. Это первый шаг к осуществлению грандиозного египетско-русского культурного проекта. Как рассказал художественный руководитель балетной труппы Большого театра Алексей Фадеев, задуманный проект – постановка у пирамид Гизы восстановленного четырехчасового спектакля Мариуса Петипа “Дочь фараона”, премьера которого прошла в Москве в мае. Классическая хореография, костюмы, более 200 задействованных в спектакле актеров из России и Египта, симфонический оркестр Большого театра – все это в сочетании с “живыми” декорациями на фоне древнеегипетских пирамид должно увести зрителя в эпоху Древнего Египта.

Кудрявцев – Александр АНТОНОВ, Дина ПЬЯНЫХ
2000-10-16 аба-1'1

Каир