

Известия 2000 — 29 августа

Большой в руках Швыдкого

Васильев и Коконин отстранены от руководства

Владимир Путин подписал два указа, касающихся Большого театра России. Теперь главная сцена страны передается в ведение Министерства культуры. Обещано также, что летом 2002 года начнется реконструкция основного здания театра.



Министр культуры взял на себя проблемы Большого

Павел СИМОНОВ

В Большом театре пусто опера — в Корсе, балет — в Испании. Начальство президентский указ застиг в обычный выходной — понедельник. С этого дня должности художественного руководителя — директора и исполнительного директора, которые занимали Владимир Васильев и Владимир Коконин, упразднены президентским указом. Вместо них вводятся должности генерального административного директора и художественного директора (заместителя).

Ранее театр находился в подчинении правительства РФ, а худрук назначался указом президента. Теперь Большой переходит в ведение Министерства культуры. Режиссером этих новаций безусловно является министр культуры Михаил Швыдкой, уже зарекомендовавший себя как сторонник жестких, но разумных действий.

Новых назначений пока нет. Но не далее чем через 2—3 дня они последуют. Новый глава Большого будет назначен указом правительства, но по представлению Министерства культуры. Не исключено,

что им станет Анатолий Иксанов, бывший директор питерского БДТ. Суть перемены — руководить Большим теперь будет не художник, а администратор Слова Швыдкого «Мы восстановим систему управления, во главе которой будет менеджер».

Любителей оперы и балета сейчас, вероятно, интересует, кто станет проводить в Большом художественную политику Швыдкой. Назвал кандидатуры дирижеров Геннадия Рождественского, Евгения Светлакова, Александра Лазарева. Но для театра сейчас не менее важно провести реконструкцию, сроки которой не раз переносились. Во втором указе президента одобрено предложение правительства о проведении начиная с 2001 года реставрации и реконструкции. Правительство должно в трехмесячный срок определить государственного заказчика, сроки проведения и источники финансирования работ. А министр культуры напомнил, что именно его ведомство является генеральным заказчиком всех строительных работ в области культуры, поэтому ответственность за Большой театр лежит именно на Министерстве культуры.