

Суэте министра культуры

Альберт ПЛУТНИК

ОТСТРАНЕН от должности Владимир Васильев, художественный руководитель-директор Большого театра. Это произошло накануне открытия 225-го юбилейного сезона. Президент Владимир Путин подписал два указа. С изменением статуса театра меняются и его руководители. В том числе и Васильев. А почему, собственно, нельзя было его снять? Других можно, а его — нет? Незаменимый?

Аксиома: прекрасный исполнитель далеко не всегда становится прекрасным руководителем. Тут требуются разные таланты. Так что не стану утверждать, что выдающийся танцовщик, лауреат и Народный артист был отменным художественным руководителем. Не специалист, не мне судить. У специалистов же на этот счет мнения существуют разные. Я же о бесспорном — о том, как был снят с руководящей должности человек, чье творчество для миллионов любителей балета — одна из блестящих страниц в новейшей истории Большого.

Владимир Васильев узнал о своем увольнении по радио. Из интервью, которое давал радиостанции «Эхо Москвы» Михаил Швыдкой, Министр культуры открыто заявил, что с самим Васильевым он еще не встречался, но думает встретиться. Словом, вначале оповестил страну, а уж потом, при случае, рассчитывал поставить в известность и само «заинтересованное лицо».

В дальнейшем, правда, в планы министра пришлось внести существенные коррективы. Встретиться не довелось. По той причине, что, если называть вещи своими именами, заочно разжалованный уже сам не захотел видеться с господином Швыдким. И не без изыщества дал ему это понять, прислав министру после протувачившего в эфире извещения телеграмму следующего содержания: «Узнав из вашего интервью о принятых решениях по Большому театру и понимая всю сложность сложившейся у вас ситуации, извещаю вас от необходимости личного общения». Из данного текста неопровержимо вытекает, что, лишившись поста, знаменитый артист всецело сохранил достоинство, что, порой, является совсем неплохой компенсацией за понесенную утрату.

А в общем-то довольно частный эпизод из области «работы с

кадрами». Да и происходит все на извечной периферии большой политики — в области культуры... Но частности, пожалуй, многозначительная. Еще не зеркало телескопа, открывающее звездное небо, но уже глазок микроскопа, заглянув в который можно разглядеть многое невооруженным глазом не видимое. Сейчас в кадровом хороводе задействовано множество лиц. Как бы ни старался официальный наследник показать, что он верен заветам своего предшественника и его кадрам, тем не менее без конца кого-то отправляют в отставку, кого-то, напротив, возносят из небытия на высоту Останкинской башни, прочность которой, о чем не следует забывать, может вдруг испытать стихия. Но, как в прошлом, так и в настоящем, не так часто высокие должности получают люди с именами. Не те, кого возвышает должность, а кто эту должность возвышает — значительностью уже сделанного, сиянием своего имени.

Если ничего не стоит в два счета, даже не поставив человека в известность, не переговоров с ним предварительно, взять да и вытолкнуть его вон, как это делает какой-нибудь ресторанный вышибала с подвыпившим посетителем... Если так можно поступить со всемирной знаменитостью, то что же говорить о прочих не отмеченных заслугами и славой, но также пришедших не ко двору? Скажем, о следователе по особо важным делам Генеральной прокуратуры Волкове, о тех шестерых генералах, как говорят, люлях маршала Сергеева, что были только что выпровождены в отставку... Не исключено, словом, что разыгранный вне сцены Большого театра спектакль лишь приоткрывает нравы, царящие в святой святых власти — в области кадровой политики.

В образе действий министра культуры, по крайней мере, обнажилась поразительная чиновничья разнузданность, до недавнего времени, казалось, абсолютно не совместимая с его обликом. Или положение обязывает? И это притом что наши руководящие и направляющие граждане с некоторых пор так любят именовать себя не иначе, как «правящая элита». Однако причисление к элитарности накладывает как будто и некие обязательства. Тем более когда в самом наименовании возглавляемого должностным лицом министерства присутствует слово «культура»...

Общая газ - 2008 - 6 сеп - с 9