

14.9.2000

Завтра театр открывает юбилейный 225-й сезон

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О Государственном академическом Большом театре России

В целях совершенствования деятельности Государственного академического Большого театра России постановляю:

1. Установить, что: Государственный академический Большой театр России (далее именуется — Большой театр) осуществляет свою деятельность самостоятельно и в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом, утвержденным Правительством Российской Федерации; руководство деятельностью Большого театра осуществляет генеральный директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации. Генеральный директор Большого театра имеет заместителей, в том числе заместителя генерального директора — генерального художественного директора, назначаемых на должность и освобождаемых от должности Министерством культуры Российской Федерации по представлению генерального директора.
2. Упразднить должности художественного

руководителя — директора и исполнительного директора Большого театра.

3. Принять предложение Правительства Российской Федерации о передаче Большого театра в ведение Министерства культуры Российской Федерации.

4. Правительству Российской Федерации: утвердить устав Государственного академического Большого театра России;

при формировании проектов федерального бюджета на соответствующий финансовый год предусматривать в установленном порядке ассигнования на финансирование деятельности Большого театра отдельной строкой в ведомственной классификации расходов федерального бюджета; привести свои акты в соответствие с настоящим Указом.

5. Признать утратившим силу: пункты 2 (со дня вступления в силу устава Государственного академического Большого театра России), 3 и 6 Указа Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 «О Государственном академическом Большом театре

России» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Государственной Думы Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 2153);

Указ Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. № 1809 «О внесении изменений и дополнений в Положение о Государственном академическом Большом театре России» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 19, ст. 2132);

Указ Президента Российской Федерации от 17 марта 1995 г. № 280 «О руководстве Государственным академическим Большим театром России» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 12, ст. 1036);

пункт 2 Указа Президента Российской Федерации от 9 августа 1995 г. № 833 «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 «О Государственном академическом Большом театре России» и в Положение о Государственном академическом Большом театре России» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 35, ст. 3337).

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Москва, Кремль
28 августа 2000 года
№ 1579

Президент
Российской Федерации
В. Путин

На сборе труппы

Конечно, это не был обычный, традиционный сбор труппы. И не только потому, что он предвзрел начало 225-го юбилейного сезона Большого театра. За несколько дней до этого были озвучены указы Президента России и Распоряжение Правительства, связанные с деятельностью Большого театра и его руководством. Новости активно обсуждались и в Москве, где 26 августа приступила к работе после летнего отпуска основная часть коллектива, и в гастролях, где в это время находилась спарная и балетная труппа.

2 сентября работники театра, ветераны, многочисленные представители СМИ собрались в зрительном зале Большого театра. Всех волновал один вопрос — как дальше будет жить коллектив Большого театра, какие приоритеты изберет в своей деятельности новое руководство театра.

Вопросы, затронутые на этом собрании, длившись больше часа, настолько серьезны, что редакция сочла возможным практически полностью привести текст всех выступлений, прозвучавших на сборе труппы.

Открыла встречу вице-премьер Правительства России Валентина Ивановна Матвиенко.

— Уважаемые члены коллектива Большого театра, дорогие друзья! — сказала В. Матвиенко. — Прежде всего, я хочу от имени Правительства Российской Федерации сердечно поздравить вас с началом нового театрального сезона, который для Большого театра является юбилейным — 225-м, и искренне пожелать всем вам успешной творческой работы. День сбора труппы для любого театра — всегда день особенный, когда подводится итоги предыдущего сезона, когда намечаются планы на предстоящий год. Я думаю, что работа Большого театра в прошедшем сезоне заслуживает положительной оценки. Как мы все знаем, успешно прошли гастроли в Соединенных Штатах, Италии, Испании, Египте, Израиле, Корее. Состоялись премьеры оперы «Русалка» и балета «Дочь Фараона». Можно было бы еще очень много говорить о результатах работы театра, и я знаю, что не менее грандиозные планы предстоит реализовать коллективу в юбилейном 225-м сезоне.

Но особенность сегодняшнего дня еще в том, что в последнее время произошли серьезные изменения, о которых вы знаете.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации реорганизована система управления театром и упразднены должности художественного руководителя-директора и исполнительного директора. В этой связи я бы хотела высказать слова искренней благодарности в адрес Владимира Викторовича Васильева, Владимира Михайловича Коконина за все то, что они сделали за последние годы для театра. Они трудились самоотверженно, искренне, я знаю это не понаслышке, а и по многим встречам и в Правительстве, и в театре. Они старались сделать все что возможно, чтобы театр работал успешно.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О реставрации и реконструкции Большого театра России

В целях сохранения здания Большого театра России, отнесенного к архитектурным памятникам федерального значения, а также создания условий для дальнейшего развития творческой дея-

тельности коллектива театра постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о проведении начиная с 2001 года реставрации и реконструкции Большого театра России.

2. Правительству Российской Федерации определить в 3-месячный срок государственного заказчика, сроки проведения и источники финансирования работ по реставрации и реконструкции Большого театра России.

Москва, Кремль
28 августа 2000 года
№ 1580

Президент
Российской Федерации
В. Путин

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 1 сентября 2000 г. № 1227-р г. Москва

О Коконине В. М.

Освободить Коконина Владимира Михайловича от должности исполнительного директора Государственного академического Большого театра России в связи с сокращением штата.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Касьянов

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 1 сентября 2000 г. № 1229-р г. Москва

О генеральном директоре Государственного академического Большого театра России

Назначить Иканова Тахира Гадельяновича генеральным директором Государственного академического Большого театра России.

Председатель
Правительства
Российской Федерации
М. Касьянов

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 1 сентября 2000 г. № 1228-р г. Москва

О Васильеве В. В.

Освободить Васильева Владимира Викторовича от должности художественного руководителя — директора Государственного академического Большого театра России в связи с сокращением штата.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Касьянов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

01.09.2000 Москва № 38-ок/ф

О генеральном директоре Государственного академического Большого театра России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить Рождественского Геннадия Николаевича генеральным художественным директором Государственного академического Большого театра России.
2. Установить, что генеральный художествен-

ный директор Государственного академического Большого театра России осуществляет руководство всей творческой деятельностью Театра, в том числе:

осуществляет выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;

формирует репертуар Театра; формирует план выпуска новых и возобновляемых постановок;

утверждает распределение ролей в новых и возобновляемых постановках.

3. Департаменту государственной поддержки искусства и развития народного творчества (М. Б. Кобахидзе) подготовить в установленном порядке к подписанию проект договора (контракта), заключаемого между генеральным художественным директором Государственного академического Большого театра России и Министерством культуры Российской Федерации.

Министр М. Е. Швыдкой

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

02.09.2000 Москва № 39-ок/ф

О заместителе генерального директора — исполнительном директоре Государственного академического Большого театра России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить Ворошило Александра Степановича заместителем генерального директора — исполнительным директором Государственного академического Большого театра России.

в порядке к подписанию проект договора (контракта), заключаемого между заместителем генерального директора — исполнительным директором Государственного академического Большого театра России и Министерством культуры Российской Федерации.