

Знаменитый

Бродячая собака

января 2000 - 21 сентя

Министр и балет - с. 7

В БОЛЬШОМ театре прошла встреча министра культуры Михаила Швыдкого с балетной труппой. Журналистов не приглашали. Информированные источники в театре сообщили, что встреча носила рабочий характер: Швыдкой приехал успокаивать и разъяснять. Труппа волновалась: в связи с репертуарными решениями нового худрука театра Геннадия Рождественского возникли проблемы по линии грядущих зарубежных гастролей балета. Отменяемая с января «Дочь фараона», в частности, должна была быть исполнена в Египте, в естественных декорациях на фоне пирамид, а «Корсар» готовился к постановке с декорациями английского художника, что явно способствовало бы его показу в Великобритании на гастролях ГАБТа в следующем году.

Михаил Швыдкой и генеральный директор ГАБТа Анатолий Иксанов рассказали, что вопрос о постановке «Корсара» остается пока открытым, а переговоры с зарубежными импрессарио будут продолжены на новых репертуарных условиях. В ГАБТ в качестве постановщика возвращается Юрий Григорович. С 15 января он начинает репетиции новой редакции «Лебединого озера» в старых декорациях Симона Вирсаладзе. Не исключено, что впоследствии Григорович осуществит в Большом театре свои давние проекты – либо спектакль на музыку Шостаковича «Болт», либо балет «Мастер и Маргарита». Вместо отмененного вечера на японские темы (среди них должен был быть балет Баланчина «Бугаку») предлагается включить в репертуар другие одноактные балеты, среди которых – спектакль на музыку Стравинского и «Игры» Дебюсси. Появится в афише и балет Делиба «Копеллия». Вероятно, это будет поручено Алексею Ратманскому – самому известному из молодого поколения российских хореографов. (По нашим сведениям, Ратманский вряд ли сможет уделить внимание ГАБТу в этом сезоне – он связан балетмейстерским контрактом с Мариинским театром и исполнительским – с труппой Датского королевского балета).

Пообещав танцовщикам увеличение зарплаты и контроль за скорейшим завершением строительства филиала театра, Михаил Швыдкой заверил, что все проблемы окончательно разрешатся в ноябре, после возвращения Геннадия Рождественского из-за границы. По словам Швыдкого, контракт Рождественского «достаточно жесткий» и предусматривает его пребывание в ГАБТе не менее 6 месяцев в году. Сегодня в ИТАР-ТАСС состоится пресс-конференция, в которой примет участие художественный руководитель балета Алексей Фалеев.

Майя КРЫЛОВА