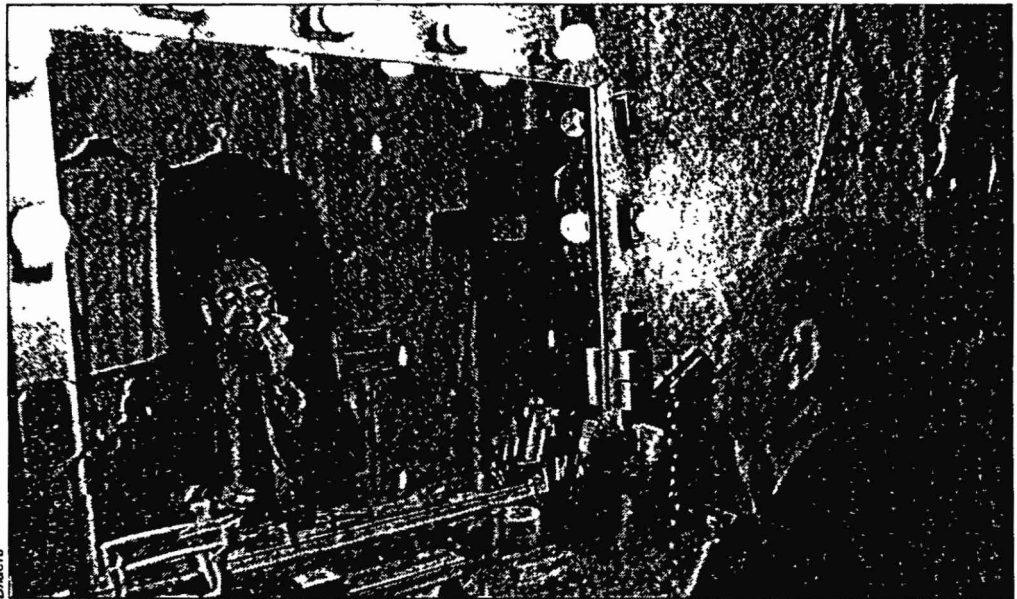


Рос. газет. - 2000. - 30 сент. - с. 2
Кто хочет утопить министра в «Лебедином озере»?



Михаил Швыдкой: Кто в театральном зеркале — министр или человек?

Министр культуры Михаил Швыдкой прокомментировал резкие заявления, с которыми выступил на пресс-конференции художественный руководитель балета Большого театра Алексей Фадеев. А. Фадеев тогда, в частности, заявил, что в связи со сменой руководства Большого театра в нем началась «полная репертуарная чехарда». «Без всякого объяснения причин» сняты с репертуара постановки прежнего руководителя театра Владимира Васильева: балет Чайковского «Лебединое озеро», опера Верди «Травиата», балет Валерия Гаврилина «Анюта».

По утверждению руководителя

балета, такая ситуация привела к срыву ряда контрактов и гастрольных планов. Ответственность за это руководитель балета возложил в том числе на министра культуры.

В свою очередь М. Швыдкой заявил в интервью «Интерфаксу», что Министерство культуры «не будет отказываться от своей позиции: мы не станем вмешиваться в решение внутренних творческих проблем Большого или какого-либо иного театра». Министр также подчеркнул, что в Большом театре «есть много компетентных людей, которые могут спокойно, путем переговоров решать все вопросы

внутритеатральной жизни, в том числе и репертуарной».

М. Швыдкой высказал предложение, что А. Фадеев в силу «таланта и темперамента, мягко говоря, сгущает ситуацию». Он также заметил, что «такого рода пресс-конференции устраивают тогда, когда хотят покинуть театр». При этом М. Швыдкой подчеркнул, что высказывает эту точку зрения «не как министр, а как человек, с 1965 года занимающийся театром и хорошо представляющий театральную жизнь изнутри». (М. Швыдкой — по профессии театральный критик и историк театра.)