

Землетрясение в Большом продолжается

Елена КАРПЕНКО

После скандальной отставки худрука Большого театра Владимира Васильева и снятия всех балетных премьер по Москве пошли слухи о том, что балетная труппа готовится к забастовке. Артисты все отрицали. «Какие забастовки? Все и так напуганы!» Однако последние события всколыхнули театр. Сегодня всю труппу буквально лихорадит, артисты клеймят позором министра Швыдкого, гендиректора Иксанова и уже с ними. И вот новая сенсация — уволен художественный руководитель балета Алексей Фадеечев.

На днях новый гендиректор Большого театра Анатолий Иксанов предложил Алексею Фадеечеву добровольно расторгнуть контракт с театром. Услышал категорический отказ. «На мой вопрос — почему я должен уйти? — мне ответили: потому что вопросы внутренней жизни театра нельзя выносить наружу, на ши-



МАРИАС

рокое обсуждение в прессе». Тогда руководством театра было принято решение — уволить худрука балета Алексея Фадеечева «на основании Устава Большого театра и распоряжения правительства от 10 сентября».

Фадеечев, без сомнения «досягает» новому начальству. Когда Геннадий Рождественский снял «Дочь фараона» и

ряд других спектаклей не отвечающих высокому вкусу маэстро Фадеечев попытается объяснить с ним. Не получив ответа стал апеллировать к общественности. В это же время сторонники опытного худрука распространяли листовки в его защиту. «Я говорил ему что надо мирно согласовывать позиции, а он вдруг стал собирать по театру подписи под какими-то письмами, потом строит эту пресс-конференцию» — аргументировал «уход» Фадеечева маэстро Иксанов. На это взгляд Фадеечев сам, ведь «подрывную деятельность».

распространял «ужасы по зарубежным СМИ» и добивался, чтобы мировые гастроли театра не состоялись.

Что же до дальнейших планов театра в феврале в качестве постановщика в театр вернется Юрий Григорович, с возобновлением своего архаического «Лебединого озера» и постановкой будущих шедевров «Болт» и «Мастер и Маргарита», которые он обещает уже лет двадцать. А вот с мировыми гастролями придется подождать. Уже сейчас Америка в 2002 году, а также запланированная поездка в Китай — под вопросом.

Комментарий балерины Нины АНАНИШВИЛИ

— Балету Большого театра нанесен колоссальный, если не непоправимый ущерб. Большевикскими методами расправились с человеком, заслуга которого в том, что в последние два года балетная труппа вернулась на то место в мире, которое ей принадлежит по праву. Самое печальное вот в чем: за то, что совершил господин Швыдкий, к сожалению, по российской обыкновению ответственности он нести не будет. Но в любом случае народ должен знать «героев».

P.S. Еще вчера форум интернет-сайта Большого театра был завален протестами, а сегодня ночью все они были стерты «неизвестными силами».