

11.10.2000

## СХОДИЛИ «ПО БОЛЬШОМУ»

Как сообщил теперь уже бывший худрук балета Большого театра А. Фадеечев, во врученном ему приказе сообщается, что с ним расторгают контракт (действительный до конца сезона, т.е. до июня 2001 года) на основании Устава Большого театра и распоряжения правительства от 10 сентября.

Накануне получения приказа А. Фадеечев рассказал, что гендиректор Большого Анатолий Иксанов предложил худруку балета самому расторгнуть контракт с театром. «На мой вопрос — почему я должен уйти — мне ответили потому что вопросы внутренней жизни театра нельзя выносить наружу, на широкое обсуждение в прессе», — сказал А. Фадеечев.

Ранее на пресс-конференции он охарактеризовал ситуацию, сложившуюся в Большом театре при новом руководстве, как «катастрофическую», когда «без всякого объяснения снимаются с репертуара идущие спектакли и изымаются из плана предстоящие премьеры, в результате разрываются контракты с зарубежными поставщиками и художниками, рушатся гастрольные планы». В начавшемся хаосе А. Фадеечев обвинил не только новое руководство театра, но «и в первую голову — министра культуры Михаила Швыдкого».

«Я рассматриваю мое увольнение как наказание за озвученную перед журналистами правду», — отметил А. Фадеечев. Он не исключил, что обратится в суд.

Со своей стороны генеральный директор Большого театра Анатолий Иксанов сообщил, что в течение всего сентября пытался найти общий язык с А. Фадеечевым. «Я говорил ему: надо работать, надо мирно согласовывать по-

зиции, не надо лихорадить коллектив, а он вдруг стал собирать по театру подписи под какими-то письмами, потом устроил эту пресс-конференцию», — отметил директор.

По его мнению, А. Фадеечев исказил истинное положение дел. «Сейчас у нас сверстан план на первую половину сезона и ни один спектакль не снят. Не снята «Дочь фараона», не выброшен из постановочных планов «Корсар», — пояснил А. Иксанов.

На его взгляд, А. Фадеечев «сам делает все, чтобы зарубежные гастроли театра не состоялись, потому что озвученные им «ужасы» уже попали в зарубежные СМИ». «Между тем руководство Большого не разорвало ни одного контракта, ни отменило ни одной гастроль», — утверждает гендиректор.

Говоря о перспективах театра, А. Иксанов сообщил, что в феврале в театр придет Юрий Григорович — он будет возобновлять свой балет «Лебединое озеро» — премьера состоится 8 марта. В дальнейшем Ю. Григорович, очевидно, осуществит новые, давно задуманные им балетные постановки — «Болт» и «Мастер и Маргарита». «Ю. Григорович приходит в театр только в качестве постановщика», — подчеркнул гендиректор.

Кстати, новым художественным руководителем балета Большого театра России вместо уволенного Алексея Фадеечева назначен Борис Акимов, Б. Акимову 54 года. По окончании Московского хореографического училища в 1965 году и по 1989 год он работал в качестве солиста балета в Большом театре. В 1989 году ему было присвоено звание Народного артиста СССР.

Метро - 2000 - 11 окт - с. 6