

10.1.01.

Анатолий ИКСАНОВ:

Искусство требует жертв. И денег

Артисты Большого театра с наступившим годом связывают как никогда большие надежды. Вот уже пятый месяц согласно указу президента у коллектива новое руководство. Государство приняло на себя обязательства по содержанию Большого и гарантировало стабильное финансирование его реконструкции. В театре, понятно, расценили этот давно ожидавшийся шаг как лучший подарок к 225-летию юбилею. Чем завершился для Большого ушедший год и с чем он вступает в XXI век? Об этом беседа с генеральным директором Анатолием Геннадиевичем ИКСАНОВЫМ.

— Начну со знакового события: 22 декабря принят в эксплуатацию один из корпусов будущего вспомогательного блока театра. В нем — репетиционные классы для оперы, большой репетиционный зал для балета, специальные помещения — киновидеостудия, студия звукозаписи. По оборудованию это уже XXI век. Артисты впервые увидели, в каких благоприятных условиях можно, оказывается, существовать.

— Как известно, почти все крупные театры мира жаду-

ются на финансовые трудности...

— Говорят: если культура перестала просить деньги — значит, она умерла. Тут важно выяснить, сколько денег не хватает им и сколько — нам, имея в виду не только средства для постановок, но и зарплату артистов. К примеру, сейчас бюджет Большого театра — 15 миллионов долларов, а скажем, Венской оперы — 180 миллионов. Сопоставимо? Вот почему для движения по избранным направлениям рабочие груп-

пы специалистов засели за бизнес-планы.

— Расшифруем хотя бы несколько направлений?

— Например, работа со спонсорами. Она должна быть системной и прозрачной — спонсор справедливо желает знать, на что идут его деньги. Не обеспечивая прозрачность, о спонсорстве и помышлять нечего. А для контроля, в частности, нужен попечительский совет. Особая забота — взаимодействие с ЮНЕСКО, объявившей о приоритетной для себя программе помощи Большому театру. Ее суть — знакомить мировую общественность с обликом и нуждами Большого и способствовать привлечению для него спонсорских средств из-за рубежа. При этом ЮНЕСКО говорит: «Мы не банк, мы просто обращаем на вас заслуженное вами внимание».

(Окончание на 8-й стр.)

ИКСАНОВ, - 2001. - 10 дек. - с. 18

Москва
ГАБТ