

Москва
TeATR

19-25. 4. 2001

На берег высажусь туманный Альбиона

ФАБТ Большой балет отправляется на гастроли

С успехом пройти в Британии, леди и джентльмены, должна стремиться всякая уважающая себя балетная труппа. Большой балет – как известно, именно там и получивший это прозвище, – всегда стремился на берег Альбиона. И при Григоровиче, и при Васильеве и А. Фадеечеве тоже. Разумеется, новый худрук балетной труппы Борис Акимов, в течение долгого времени сотрудничающий с Ковент-Гарден и не понаслышке знающий, как может укрепить репутацию коллектива успех в этой стране, организацию английских гастролей рассматривал как одно из самых впечатля-

ющих своих завоеваний. Очередной штурм английского балетомана будет проходить с 25 апреля по 19 мая. Выезжают все ведущие солисты, кордебалет и оркестр. Гастрольный марафон – 30 концертных программ за 25 дней – развернется на сцене королевского театра "Друри-Лейн" (2100 мест в зрительном зале, цена билетов – от 16,5 фунта до 47,5). Репертуар – не то чтобы убойной силы, но, безусловно, золотой (в смысле – взят из золотого фонда для всех времен и народов) – включает массу самых известных па де де, второй акт из "Лебединого озера", "Тени" из "Баядерки",

"Шопениану" и такие номера-шлягеры, как "Умиравший лебедь", "Видение розы" и "Нарцисс". Интересно, что в числе организаторов гастролей присутствуют не чуждые Большому лицу – Реймонд Габбей, ранее сотрудничавший с Виктром Хожаузером, прежним организатором гастролей ФАБТа, и Сергей Селиванов, директор по гастрольям компании Columbia Artists Management и бывший сотрудник международного отдела Большого театра.

Наталья ШАДРИНА

Культура. - 2001. - 19-25 апр. - с. 1