с. Москва
17 АБТ

31.8.01

СЕЗОН ОТКРЫТИЕ

Марьяна СИДОРЕНКО

Завтра, 1 сентября, по давно сложившейся традиции начинается **новый сезон** в главном театре страны — **Большом**. Будет исполнена опера Михаила Глинки «Иван Сусанин». В заглавной партии — ведущий солист Владимир Моторин.

А накануне открытия сезона в театре состоялся сбор труппы, который руководство сочло делом сугубо интимным и журналистов на него не пригласило. Из высокого начальства, как и положено, был министр культуры Михаил Швыдкой.

Однако все тайное становится явным. И по дошедшим слухам стало известно, что сбор труппы прошел спокойно, в рабочей обстановке, без особых осложнений. Очевидно, коллектив устал

В БОЛЬШОМ начнут с Сусанина

от частой за последнее время смены генерального руководства. Новый, 226-й сезон театр встречает с очередным «новобранцем» — недавно назначенным художественным руководителем и главным дирижером Александром Ведерниковым, сменившим на этом посту Геннадия Рождественского.

В воскресенье балетоманы пожалуют на «Лебединое озеро» в редакции Юрия Григоровича. В главных партиях — Надежда Грачева и Андрей Уваров. В ГАБТе собираются отметить 100-летие со дня смерти Джузеппе Верди премьерой его оперы «Сила судьбы». Для постановки «Адриены

Лекуврер» Чилео специально приглашена творческая группа из миланского театра Ла Скала — в 2002 году исполнится 100 лет со дня премьеры этой оперы. Русский оперный репертуар театра пополнится «Хованщиной» Мусоргского (преьера планируется на конец сезона).

Вот-вот начнутся плановые репетиции балета «Три карты» на музыку Чайковского по мотивам «Пиковой дамы» Пушкина. Постановщик — крупнейший хореограф мира Ролан Пети. Возобновят балеты «Тщетная предосторожность» Фредерика Аштона и «Легенда о любви» Юрия Григоровича.

Воскресенье - 2001 - 31 августа с.б