

БОЛЬШОЙ И МАРИИНКА НЕ СОШЛИСЬ В НАЗВАНИЯХ

Сезон уже в разгаре, и Большой театр наконец обнародовал свои планы. На долгожданной пресс-конференции выступил директор Анатолий Иксанов, в частности, сообщивший, что 30 октября состоится первое заседание Попечительского совета театра, в который вошли представители бизнес-элиты.

Вед. К.К. - 2001.

Наталья ЗИМЯНИНА

19 окт. - 0.2
О творческих планах рассказал главный дирижер Александр Ведерников, пожаловавшийся, впрочем, на стойкое ощущение, что возложенные на него обязанности «оставляют страшно мало времени для дирижирования».

Какие нас ждут оперные премьеры? «Сила судьбы» Верди в постановке Карло Маззеттини (возобновление Пьера Франко Маззеттини) с участием Сергея Ларина – 26 декабря. «Адриена Лекуверье» Чилеа (тоже никогда не ставилась в Большом театре), режиссер Ламберто Пуджелли – 16 февраля. «Хованщина» Мусоргского в постановке Юрия Александрова – 16 июня. В июне же начнутся репетиции оперы Пуччини «Турандот», которую поставит Франческа Дзамбетто, а это одно из самых громких имен в мире мирового музыкального театра (премьера в середине сентября 2002 года).

Что касается приглашенных звезд певцов, то 25 октября в «Пиковой даме» Германа поет Владимир Галузин; 9 ноября Радамеса в «Аиде» – киевский тенор Александр Гурец; в марте ожидается Саймон Эстес, в мае – Сергей Алексашкин в «Борисе Годунове» и «Хованщине».

В балете дела обстоят следующим образом. 26, 28, 30 октября – премьера «Пиковой дамы» Ролана Пети. 25 ноября – творческий вечер к 60-летию Михаила Лавровского: балеты «Матадор» и «Нижинский». 29 января – «Тихая предосторожность» в хореографии Фредерика Эштона. 24 апреля – «Легенда о любви» Гриноровича. 26 апреля – вручение международного балетного приза «Бенуа де ла Данс» и гала-концерт.

Цикл концертов «Камерные вечера в Большом» открываются прямо сейчас, 20 октября, выступлением ансамбля барочной музыки «Il Giardino Armonico». В ноябре с пианистом Алексеем Горисолом выступит давно живущая за рубежом Елена Прокина. 18 мая – концерт баритона Саймона Кинлисайда.

Пройдут обменные гастроли Большого и Мариинского театров. 3 и 4 ноября Большой покажет в Санкт-Петербурге «Лебединое озеро», а Мариинка в Москве – «Спящую красавицу». 17 и 18 ноября туда уедет наш «Евгений Онегин», а здесь Мариинка 17-го покажет «Семена Котко», а 18-го даст гала-концерт. Ведутся переговоры и о совместной постановке. Но, по словам Ведерникова, пока театры не сошлись в названиях.

В планах Большого сотрудничество с дирижерами Владимиром Федосеевым и Евгением Светлановым, хором Академии хорового искусства Виктора Попова.

Скоро Большой перейдет на иную систему расписания спектаклей – они будут идти блоками по 3-4 раза подряд каждый. Как сказал Ведерников, «это повысит музыкальную дисциплину внутри одного спектакля».

На вопрос журналистов, состоится ли в Большом концерт Бьорк, Анатолий Иксанов ответил: «Предложение поступало, но мы его не приняли». ■