

### Большой не станет больше

На прошлой неделе в Большом театре побывал премьер-министр Михаил Касьянов. Он встретился с руководством театра, труппой и строителями. В ходе этого неожиданного визита "сверху" была кардинально пересмотрена концепция реконструкции Большого театра. Новый подход к проблеме приспособления ГАБТа к постановкам XXI века не предусматривает полного закрытия основного здания на реставрацию. Работы по внешней реконструкции будут начаты без выселения труппы. Очевидно, руководство театра слишком сильно боится растерять коллектив. Напомним, что в течение последних трех лет легендарное творение архитекторов О.Бове и А.Кавоса, считающееся символом Москвы и России, готовилось к кардинальной реконструкции. Проект, подготовленный группой архитекторов и конструкторов из ЗАО "Курортпроект", предусматривал не только улучшение планировки сценической части, реставрацию залов, но также освоение подземного пространства Театральной площади и существенное увеличение объема самого здания. Предполагалось, что Большой переедет в строящийся филиал в конце будущего года и на три с лишним года уступит основную сцену реставраторам. Пересмотреть этот план руководство театра заставил целый ряд обстоятельств. Во-первых, до сих пор нет твердой уверенности в том, что филиал, строительство которого идет уже семь лет, будет готов принять зрителей в запланированный срок. Во-вторых, камерные условия запасной сцены не позволят сохранить труппу Большого. Некоторые критики даже предрекали, что самым опасным последствием реконструкции станет как раз неизбежное серьезное сокращение творческого состава. Но генеральный директор ГАБТа Анатолий Иксанов считает, что этого можно избежать, если не закрывать здание на Театральной площади: внешние работы, ремонт наружных коммуникаций можно вести в ходе сезона, а внутреннюю реконструкцию осуществлять во время летних каникул. Очевидный минус такого варианта понятен, что называется, уже на берегу. Процесс реконструкции обещает растянуться на много лет. И хотя эксперты предсказывают завершение всякого ремонта уже к 2005 году, печальный опыт предыдущих лет, когда Министерство культуры РФ и руководство театра до бесконечности согласовывали проект и выбирали подрядчиков, подсказывает, что эти оптимистические прогнозы не сбудутся. Неясно также, зачем тогда, собственно, строился филиал Большого театра - сооружение, которое ни внешне, ни внутренне не соответствует ГАБТу?

руководства - 2001-27 дек - 13