



В Большом театре
Черномора
поставили на место

Большой театр впервые в своей истории провел серию спектаклей «Новогодняя елка в Зимнем саду Большого театра». «Елки» Большого отличаются от других новогодних представлений тем, что в спектакле вместе с почти пятьюдесятью профессиональными артистами принимают участие сами зрители.

Сюжет сказки с искусно вплетенными сценами из опер и балетов («Щелкунчик», «Садко», «Чиполлино», «Снежная королева» и других) прост: на бал к сказочному королю приходят персонажи детских сказок. И все бы хорошо, да в самый неподходящий момент, как водится, веселье портит какой-нибудь злодей: то Черномор с трехметровой бородой (который здесь в отличие от сказки Пушкина внешностью и поведением напоминает Усаму бен Ладена), то Мышиный король (чье появление сопровождается взрывами фейерверков), то Снежная королева украдет Снежинку (и мошкетера Снегурочки) вместе со всеми подарками. Но герои, конечно, справляются с неприятностями — не без помощи детей.

После спектакля гостей ждали конкурсы на лучший маскарадный костюм, хоровод со сказочными персонажами вокруг огромной новогодней елки, фотографирование с полюбившимися героями: Щелкунчиком и Жар-птицей, Снежинкой и Снежной королевой и, конечно, Дедом Морозом и Снегурочкой. Фейерверки, мишура, великолепные костюмы, оперные арии и танцы не оставили равнодушными не только детей, но и их родителей.

Дина ГАЛАНТЕР