

ланты большого = поклонникам в израиле

Копцертная грунпа солистов Большого театра с успехом завершила турне по Изранлю. С тастролями (в сопровождении музывантов симфонического оркестра) на обетованную землю прибыли: прима-балерина Елена Андриенко, исполнительнима цыганских танцев Юлия Малхасанц, солисты балета Владимир Монсеев, Марк Перегокии, оперные солисты Петр Глубокий, Марина Шутова и скринач-виртуюз Денис Саблии.

Выступления проходили на круппейших концертных площадках страны, в туристическом Эйлаге, фешенебельном Тель-Авиве, деловой Хайфе и, конечно, в серцие Израиля — древнем Иерусалиме. В российском посольстве в честь концертной груплы был дан торжественный ужин.

Наш корреспондент связался по телефону с известным танцовщиком Владимиром Монссевым, который кратко поделился своими впечатлениями от этого турне: «Предположения российских организаторов тура о том, что в сложной политической обстановке людям будет не до высокого искуства, не оправдались. Служба безопасности Израиля делает все для того, чтобы граждане и гости страны чувствовали себя комфортно и уверенно. Культурная и туристическая

жизнь в Израиле продолжается. Мы очень рады, что смогли увидеть это собственными глазыми».

Началом маршрута гастрольной поездки стал Эйлат — уникальный природный оазис на берегу Красного моря, отделенный древней пустыней от основной территории страны. Чарующая музыка Чайковского, Штрауса, Сен-Санса органично дополнила гармонию подводного мира коралловых рифов и живописных, подернутых сиреневой дымкой пустынных гор. Повышенный интерес отдыхающих к выступлениям прославленных артистов не позволил концертному комплексу в гостинице «Царица Савская» вместить всех желающих насладиться сценами из классических балетов и прекрасными толосами отперных исполнителей.

Артисты не смогли отказаться от приглашения посетить знаменитые лечебницы Мертвого моря. Говорят, даже возрузтого места, сотворенного самой природой, успокаивает и умиротворяет. В гостипице «Нирвана» солистки балета приняли комплекс косметических процедур на основе уникальных природных компонентов Мертвого моря. Танцоры, певцы и музыканты смогли испытать на себе целеб-

ное действие специально доставленной лечебной грязи.

Везде, где побывали с концертами российские артисты, их встречали залы, полные восторженной публики. И вообще, прадус культурной жизни в стране продолжает оставаться высоким. «Новая израильская опера», хорошо известная любителям оперного искусства далеко за пределами Израиля, в этом сезоне приготовила своим почитателям много приятных сюрпризов. Идет работа над постановками нескольких классических оперетт и знаменитого мюзикла «Моя прекрасная леди». Древний амфитеатр Кейсарии летом станет основной сценой очередного Международного оперного фестиваля. Зрителей ожидает грандиозная постановка оперы Дж. Верди «Аида», а также специальный вечер музыки И. Стравниского, включающий исполнение «Персефоны» и «Царя Эдипа».

Российские артисты — частые гости на святой земле, и всегда публика с не герпением ждет приезда своих кумиров. С коро весна — пик туристического сезона в Изранле, а значит, время новых встреч талангов и их поклонников.

Петр Колобов.

