

Благотворительность

О Большого — два концерта

На Кипре с гастролями побывали солисты оперы и балета Большого театра. Два концерта прошли в рамках благотворительной акции в поддержку строительства на острове первого храма Русской православной церкви.

Анна ПОПОВА

В выступлениях приняли участие Михаил Казakov, Светлана Белоконь, Дмитрий Гуданов, Ирина Бинишова, Леонид Биленицкий, Лидия Семенова, Марияна Рыжикова, Юрий Клевцова, Андрей Григорьев, Анастасия Горичева.

Организаторами акции выступили правительство Москвы, продюсерский центр «Юлизея», ЗАО «Корпоративное развитие традиционных технологий в регионах». Специальную поддержку оказали Министерство культуры РФ, министерство образования и культуры Республики Кипр, Кипрская организация по туризму, Ассоциация российских бизнесменов на Кипре, Российский культурный центр на Кипре.

Для любого человека, хоть однажды соприкоснувшись с великим таинством искусства, выступления артистов Большого театра — подарок. На этот раз его получили киприоты, что символично. Наши народы связывают давние узы не только политические, но и культурные, и духовных взаимоотношений. Знакомство с ярчайшими гравиями националистского наследия нашей страны, безусловно, стало интересным для жителей острова.

Наша газета неоднократно писала об истории строительства первого русского православного храма в Республике Кипр. Напомним ее некоторые фрагменты.

В 1992 году архиепископ Кипрский Хризостом подарил Русской православной церкви участок земли недалеко от города Лимасол. На нем была возведена деревянная часовня в честь Святого Алексия, которую подарил нашим соотечественникам мэр Москвы Юрий Лужков. Организаторы сбор пожертвований для строительства храма. Но собранных средств, увы, не хватало.

Один из организаторов гастролей, продюсерский центр «Юлизея», обратил внимание на проблему и вышел с инициативой — провести благотворительную акцию «Построим вместе новый храм».

В прошлом году в ее рамках состоялся концерт Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева. Все полученные средства были перечислены в фонд строительства на Кипре храма Русской православной церкви — храма Святого Николая.

Акция имела большой общественный резонанс, событие подобного масштаба, связывающее Россию и Кипр, происходило впервые. Поэтому «Юлизея» обратилась к правительству Москвы с предложением продолжить акцию «Построим вместе новый храм» в рамках Дней культуры Москвы в Никосии. Назначение продюсерского центра было одобрено, и в конце мая на Кипр отправилась солистка прославленной группы Государственного академического Большого театра России и его камерный оркестр.

В русском культурном центре в столице республики Никосии, состоялись пресс-конференция, в которой приняли участие представители официальной делегации правительства Москвы, заместитель генерального директо-



Москва, апрель — 2002 г. — в Москве — с. 4.

ра Большого театра Дмитрий Родионов, сопредседатель попечительского совета строительства храма Николая Чудотворца митрополит Солнечногорский Сергей.

Отмечалось, что на гостеприимную кипрскую землю прибыли лучшие представители российской культуры. «Для нас большая честь выступать на Кипре», — сообщил Дмитрий Родионов. — Участие в Днях культуры Москвы особенно ответственно, ведь Большой — это прежде всего московский театр. Кроме того, мы рады участвовать в благородной акции по приглашению «Юлизея». Надеемся, наши выступления станут продолжением сотрудничества с Кипром».

Говорили и о самой благотворительной акции «Построим вместе новый храм» Владислав Сергеев передал присутствующим пригласительные и благословенные патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

«Каждый раз, приезжая на Кипр», — сказал митрополит Солнечногорский, — я убеждаюсь, что русской диаспоре решение вопроса о поведении храма необходимо, благодаря правительству и духовным властям республики, правительству Москвы, продюсерскому центру «Юлизея» за поддержку. И счастье, что в благотворительной акции участвует Большой театр».

Спонсорами акции стали Российский коммерческий банк (Кипр), «ИТЕРА ХОЛДИНГ», отель «Le Meridien Limassol Spa & Resort». Информационную поддержку оказали газеты «Московская правда», «Вестник Кипра», «Российская газета», «Труд», «Известия» и «Автордио — Лимасол».

Организаторы выражают огромную благодарность и Российскому Коммерческому Банку (Кипр) в лице главного управляющего банка Константина Эдуардовича Буравлева, а также «ИТЕРА Холдинг» в лице генерального представителя компании в Республике Кипр Юрия Дмитриевича Пьяных, благодаря непосредственным усилиям которых стало возможным проведение проекта.

В Лимасоле, где планируется возвести храм Святого Николая, проживает большая часть русского населения Кипра. Всего наших соотечественников здесь около 11 тысяч. Журналистам предоставили возможность посетить деревенскую часовню, а затем побывать на встрече владыки Сергия с прихожанами. В ней также участвовал отец Сава — представитель Кипрской православной церкви, который специально для них

проводит богослужения по русскому канону.

Общение вышло достаточно бурным: у людей накопилось много вопросов, они делились мыслями, совещались с митрополитом Сергием. Кроме того, прижогом подготовили письмо к патриарху Московскому и всея Руси Алексию II с просьбой прислать на Кипр русского священника.

Два концерта, которые дали солисты оперы и балета Большого театра, прошли на необычайном подъеме. Для Кипра выступления артистов такого порядка — событие небывалое. Полный зал был в Лимасоле, где состоялся первый концерт, все средства от которого были перечислены в фонд строительства храма. Зрители, казалось, затанцевали, внимательно слушая музыку Чайковского, Римского-Корсакова, Бизе, Верди и Россини.

Молодой, но уже известный бас Михаил Казakov поразил публику блестящим исполнением арии Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка» и Дона Базинио «Савельевского цирюльника» Россини. А в Никосии он Бисервалом, исполнив арию Мефистофеля из «Фауста» Гуно. Баритон Андрей Григорьев очаровал всех своим Фигаро. Прекрасно принимали Лянтю Семенову — она пела арию Иоланты. И, разумеется, горничными аплодисментами встретили танцовщицы Большого театра.

Великоплены были заданно из «Шелмунчика», которое представила Марияна Рыжикова и Юрий Клевцова, па-де-де из балета «Тщетная предосторожность» в исполнении Анастасии Горичевой и Дмитрия Гуданова. Особовое впечатление произвел Дмитрий Гуданов, исполнивший фрагмент из балета «Сны о Японии». Можно утверждать: такого на кипрской земле еще не видели.

Концерт в Никосии посетили руководители департамента международных отношений правительства Москвы Георгий Мурдатов, митрополит Солнечногорский Сергей, посол Республики Кипр в России г-н Харалампос Иоаннидис.

В столице республики Большого театр выступил бесплатно. Желющих насладиться искусством русских актеров собралось столько, что они не вмещались в зал муниципального театра, а в антракте подождали к урнам для пожертвований, делая свой, пусть и небольшой, вклад в общее дело строительства первого русского православного храма на Кипре. ■