

Москва
1999

«Звезды» зажигают в Джойнвилле

Моск. правда. - 2003 - 13 марта. С.8

15 марта 2000 года в городе Джойнвилле на юге Бразилии открылась единственная за пределами России балетная школа Большого театра. Наша газета сообщила тогда об этом событии.

Наталья БАЛАШОВА

Открытие школы предшествовала большая подготовительная работа, в основу которой легло соглашение между Большим театром и мэрией Джойнвилла. Саму идею школы выдвинул префект города Луис Эрик под огромным впечатлением от увиденного им выступления артистов Большого театра в 1998 году.

Почти сразу же началось строительство здания, законченное в короткие сроки. Все было предусмотрено: классическая планировка для балетной школы, современное оборудование, удобные классы, пять больших репетиционных залов, получивших имена Нижинского, Павло-

вой, Улановой, Мессерера и Богатырева (А. Богатырев был, кстати, одним из инициаторов создания школы). Есть в здании и камерный зал на 400 мест. Кроме того, в комплекс входят сценическая лаборатория, библиотека, восемь комнат для занятий на фортепиано, медчасть, столовая, зал для проведения выставок и другие необходимые помещения.

Педагогический персонал составляют российские и бразильские специалисты, среди которых такие известные бывшие солистки Большого театра, как Алла Михальченко, Нина Сперанская, Галина Богатырева.

В школе занимаются: 88 мальчиков и 156 дево-

чек, 160 детей - выходцы из бедных семей. При наборе 80% мест отдается стипендиатам в возрасте от 8 до 10 лет, отобранным из муниципальных школ Джойнвилла среди более чем 24 тысяч учеников. Стипендиаты не платят за обучение, форму, транспортные услуги, медицинскую помощь и питание.

Остальные ученики - дети не только из разных районов Бразилии, но и из других стран, победители ежегодного конкурса. Продолжительность обучения - восемь лет с возможной двухгодичной специализацией.

Разумеется, такой размах деятельности школы был бы невозможен без широкой подде-

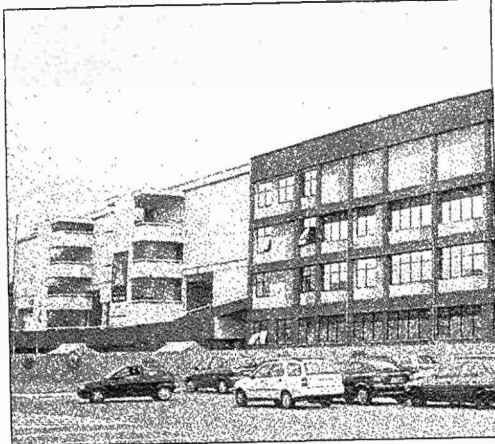
жки разными предприятиями и частными лицами, именуемыми Друзьями Большого. Что и помогло школе за короткий срок стать настоящей визитной карточкой хореографии на всем южноамериканском континенте. Достаточно сказать, что Джойнвилл называют бразильской столицей балета за ежегодно проводимый самый крупный балетный фестиваль всей Латинской Америки.

И, конечно же, педагоги и ученики школы приезжают в Москву:

берут наглядные уроки в Московской академии хореографии, смотрят спектакли Большого театра. Недавно новая группа из 8 человек прибыла из Джойнвилла в Москву. Бразильское посольство по этому случаю организовало в своих стенах встречу гостей с руководством Большого театра, пригласило прессу.

На встрече много и тепло говорилось о чрезвычайно плодотворных контактах между школой в Джойнвилле и Большим театром, значении и популярности школы на всем континенте: мэр Джойнвилла стал теперь губернатором штата, а два ученика школы уже танцуют в Европе.

Приятным сюрпризом для бразильских гостей стало оглашение Борисом Акимовым, директором балетной труппы Большого театра, решения руководства ГАБТ принять в стажерскую группу ученицу школы Ракэль Сеглиш. Тоненькая, хрупкая 16-летняя девочка так обрадо-



валась этому известию и смутилась, что только и могла сказать «огромное спасибо» и что будет «очень стараться» оправдать доверие русских и бразильских педагогов. А ГАБТ тем временем

пошлет за океан, бразильским воспитанникам школы Большого театра, партию балетной обуви.

На снимках: на уроке в классе; здание балетной школы в Джойнвилле.

13.03.03