

Москва

Акад. муз. театр
им. К. С. Станиславского и
В. И. Немировича-Данченко

5) 1 - а 1

СПЕКТАКЛИ БУДУТ ВНОВЬ

Соб. Кривбугра. - 1951. - 5-й кв. - с. 8

Новый год в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начался спектаклями. Этот сам по себе закономерный факт в данном случае нельзя обойти вниманием. Как известно, решением Московского городского комитета по вопросам культуры театр был временно закрыт в связи со сложившейся в нем конфликтной ситуацией.

Разногласия между частью труппы и администрацией вылились там в забастовку. Снача-

чала коллектив хора, оркестр, группа солистов и примкнувшие к ним представители других подразделений провели предупредительную однодневную голодовку. Затем была объявлена забастовка «молчания», в результате которой оперы шли в концертном исполнении, под режаль. А потом «неполноценные» спектакли и вовсе были отменены.

Справедливости ради заметим, что если в первом случае страдали лишь желудки артистов, которым пришлось петь и играть натощак, то во втором —

число пострадавших значительно возросло — ими оказались сотни зрителей. Театр был временно закрыт.

Однако стачечники не отказались ни от одного из предъявленных требований. Среди них — отставка директора, улучшение условий труда, повышение заработной платы, передача театра в ведение Министерства культуры РСФСР.

Как сообщили в стачке, на сегодняшний день выполнено лишь одно из выдвинутых требований: в наступившем году

зарплата артистам повышена. В ближайшие дни завершит работу специальная комиссия, которой поручено разобраться в сложившейся ситуации. Однако забастовка пока приостановлена. По словам ее участников, появилась надежда на решение проблем после встречи художественного руководства театра с представителями Моссовета.

Во всяком случае, с 1 января спектакли возобновлены. Встал за пульт и художественный руководитель и главный дирижер театра Е. Колобов, который также разделяет требования забастовщиков.

О. СВИСТУНОВА.
(Кана ТАСС)