

Москва

15.2.92

Муз. м-р

и.м. К.С. Станиславского

и В.п. И. Немаровича-Ванченко

«АХ, ИСТОМИЛАСЬ, УСТАЛА» оперная труппа Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко без своего оркестра — «ночью ли, днем только о нем»... Первый спектакль после длительного вынужденного перерыва — «Пиковая дама» — шел с приглашенным оркестром и дирижером. Теперь усадили свой и сыграли «Пиковую даму» уже без посторонней помощи. Конечно, молодому дирижеру Александру Бедерникову и оркестрантам еще предстоит как следует поработать, чтобы добиться полного взаимопонимания с композитором и друг с другом, однако лед тронулся!