

Москва

254.92

Музыкальный  
театр имени  
Станиславского и  
Немировича-Данченко

## ШУМОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

Не знаю, как прошел 6 марта первый премьерный спектакль «Евгения Онегина» в музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, но 11 марта долгожданный праздник зрителям был испорчен... Бельэтаж заполняли школьники.

Спектакль начался и шел при непрерывном шуме в зале. Ди-

рижер вынужден был неоднократно делать знаки, призывая к тишине. Школьники, не обращая никакого внимания на музыку и сцену, громко разговаривали, смеялись, стучали ногами, приходили и уходили, начинали неистово аплодировать. Словом, резвились, как хотели. Многие зрители признавались, что за всю жизнь

не были свидетелями такого безобразия в театре.

Кому нужны такие коллективно-принудительные походы школьников в оперный театр? Не лучше ли дать детям свободу выбора?

Т. СКОРБИЛИНА.

МОСКВА.