

Москва

6.06.92

художественный театр
имени Станиславского
и Немировича-Данченко

Как не засмеяться?

Литература. — 1991. — 6 июня. — С. 5.

Прочитала в вашей газете за 25 апреля маленькую заметку «Шумовые эффекты» — о некультурном поведении детей на спектакле «Евгений Онегин» в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Поверьте, я абсолютно солидарна с реакцией школьников, я их отлично понимаю. Представьте: вышел Ленский — пожилой артист с двойным подбородком и запел: «Я люблю вас, Ольга». Школьники (да и не только они) громно захохотали и... захлопали. Ленский и Ольга стояли рядом, по виду это были, как

дедушка с внучкой. Как тут не засмеяться?

А коллективные походы школьников всегда были и будут. Почему 15—20 человек из класса не могут пойти вместе? Это очень хорошо. А какие интересные потом могут быть обсуждения!

Спектакль, который я увидела, был оскорблением Пушкина и Чайковского и, конечно, тех, кто пришел, особенно юных. Так что школьники тут ни при чем.

Р. ДОДИНА,
учительница

МОСКВА.